



CONCORSO A PREMI ABBINATO ALLA TRASMISSIONE "STUDIO UNO" DEL 5 MARZO 1966

nome e cognome

Indirizzo

I	II	III	IV	V	VI	VII

Ritagliare e incollare su una cartolina postale e spedire alla RAI casella postale 400, Torino.

SCHEDA DI RISCONTRO

--	--	--	--	--	--	--

Nel corso di ciascuna trasmissione di "STUDIO UNO" verrà effettuato un gioco, basato su 6 quiz ed un sorteggio, al termine del quale ritirare compilata una scheda formata da sette caselle, ognuna recante il segno 1 oppure 2 oppure X.

Al gioco è abbinato un concorso tra i telespettatori che per partecipare dovranno inviare prima della trasmissione questa scheda o un'altra uguale ritagliata da un giornale qualsiasi, e consegnata con i segni 1 oppure 2 oppure X. Ogni telespettatore può inviare più schede, senza alcun limite. I concorrenti concorreranno a punto per punto per ciascuna delle caselle della scheda determinata nel corso del gioco.

Fra tutte le schede che avranno totalizzato sette punti verranno estratti a sorte settimanalmente una automobile (Alfa Romeo Giulietta 1300 cc) oppure una moto (Honda 125 cc) oppure una TV (Philips 12" o 14" o 16" o 18" o 20" o 22" o 24" o 26" o 28" o 30" o 32" o 34" o 36" o 38" o 40" o 42" o 44" o 46" o 48" o 50" o 52" o 54" o 56" o 58" o 60" o 62" o 64" o 66" o 68" o 70" o 72" o 74" o 76" o 78" o 80" o 82" o 84" o 86" o 88" o 90" o 92" o 94" o 96" o 98" o 100" o 102" o 104" o 106" o 108" o 110" o 112" o 114" o 116" o 118" o 120" o 122" o 124" o 126" o 128" o 130" o 132" o 134" o 136" o 138" o 140" o 142" o 144" o 146" o 148" o 150" o 152" o 154" o 156" o 158" o 160" o 162" o 164" o 166" o 168" o 170" o 172" o 174" o 176" o 178" o 180" o 182" o 184" o 186" o 188" o 190" o 192" o 194" o 196" o 198" o 200" o 202" o 204" o 206" o 208" o 210" o 212" o 214" o 216" o 218" o 220" o 222" o 224" o 226" o 228" o 230" o 232" o 234" o 236" o 238" o 240" o 242" o 244" o 246" o 248" o 250" o 252" o 254" o 256" o 258" o 260" o 262" o 264" o 266" o 268" o 270" o 272" o 274" o 276" o 278" o 280" o 282" o 284" o 286" o 288" o 290" o 292" o 294" o 296" o 298" o 300" o 302" o 304" o 306" o 308" o 310" o 312" o 314" o 316" o 318" o 320" o 322" o 324" o 326" o 328" o 330" o 332" o 334" o 336" o 338" o 340" o 342" o 344" o 346" o 348" o 350" o 352" o 354" o 356" o 358" o 360" o 362" o 364" o 366" o 368" o 370" o 372" o 374" o 376" o 378" o 380" o 382" o 384" o 386" o 388" o 390" o 392" o 394" o 396" o 398" o 400" o 402" o 404" o 406" o 408" o 410" o 412" o 414" o 416" o 418" o 420" o 422" o 424" o 426" o 428" o 430" o 432" o 434" o 436" o 438" o 440" o 442" o 444" o 446" o 448" o 450" o 452" o 454" o 456" o 458" o 460" o 462" o 464" o 466" o 468" o 470" o 472" o 474" o 476" o 478" o 480" o 482" o 484" o 486" o 488" o 490" o 492" o 494" o 496" o 498" o 500" o 502" o 504" o 506" o 508" o 510" o 512" o 514" o 516" o 518" o 520" o 522" o 524" o 526" o 528" o 530" o 532" o 534" o 536" o 538" o 540" o 542" o 544" o 546" o 548" o 550" o 552" o 554" o 556" o 558" o 560" o 562" o 564" o 566" o 568" o 570" o 572" o 574" o 576" o 578" o 580" o 582" o 584" o 586" o 588" o 590" o 592" o 594" o 596" o 598" o 600" o 602" o 604" o 606" o 608" o 610" o 612" o 614" o 616" o 618" o 620" o 622" o 624" o 626" o 628" o 630" o 632" o 634" o 636" o 638" o 640" o 642" o 644" o 646" o 648" o 650" o 652" o 654" o 656" o 658" o 660" o 662" o 664" o 666" o 668" o 670" o 672" o 674" o 676" o 678" o 680" o 682" o 684" o 686" o 688" o 690" o 692" o 694" o 696" o 698" o 700" o 702" o 704" o 706" o 708" o 710" o 712" o 714" o 716" o 718" o 720" o 722" o 724" o 726" o 728" o 730" o 732" o 734" o 736" o 738" o 740" o 742" o 744" o 746" o 748" o 750" o 752" o 754" o 756" o 758" o 760" o 762" o 764" o 766" o 768" o 770" o 772" o 774" o 776" o 778" o 780" o 782" o 784" o 786" o 788" o 790" o 792" o 794" o 796" o 798" o 800" o 802" o 804" o 806" o 808" o 810" o 812" o 814" o 816" o 818" o 820" o 822" o 824" o 826" o 828" o 830" o 832" o 834" o 836" o 838" o 840" o 842" o 844" o 846" o 848" o 850" o 852" o 854" o 856" o 858" o 860" o 862" o 864" o 866" o 868" o 870" o 872" o 874" o 876" o 878" o 880" o 882" o 884" o 886" o 888" o 890" o 892" o 894" o 896" o 898" o 900" o 902" o 904" o 906" o 908" o 910" o 912" o 914" o 916" o 918" o 920" o 922" o 924" o 926" o 928" o 930" o 932" o 934" o 936" o 938" o 940" o 942" o 944" o 946" o 948" o 950" o 952" o 954" o 956" o 958" o 960" o 962" o 964" o 966" o 968" o 970" o 972" o 974" o 976" o 978" o 980" o 982" o 984" o 986" o 988" o 990" o 992" o 994" o 996" o 998" o 1000" o 1002" o 1004" o 1006" o 1008" o 1010" o 1012" o 1014" o 1016" o 1018" o 1020" o 1022" o 1024" o 1026" o 1028" o 1030" o 1032" o 1034" o 1036" o 1038" o 1040" o 1042" o 1044" o 1046" o 1048" o 1050" o 1052" o 1054" o 1056" o 1058" o 1060" o 1062" o 1064" o 1066" o 1068" o 1070" o 1072" o 1074" o 1076" o 1078" o 1080" o 1082" o 1084" o 1086" o 1088" o 1090" o 1092" o 1094" o 1096" o 1098" o 1100" o 1102" o 1104" o 1106" o 1108" o 1110" o 1112" o 1114" o 1116" o 1118" o 1120" o 1122" o 1124" o 1126" o 1128" o 1130" o 1132" o 1134" o 1136" o 1138" o 1140" o 1142" o 1144" o 1146" o 1148" o 1150" o 1152" o 1154" o 1156" o 1158" o 1160" o 1162" o 1164" o 1166" o 1168" o 1170" o 1172" o 1174" o 1176" o 1178" o 1180" o 1182" o 1184" o 1186" o 1188" o 1190" o 1192" o 1194" o 1196" o 1198" o 1200" o 1202" o 1204" o 1206" o 1208" o 1210" o 1212" o 1214" o 1216" o 1218" o 1220" o 1222" o 1224" o 1226" o 1228" o 1230" o 1232" o 1234" o 1236" o 1238" o 1240" o 1242" o 1244" o 1246" o 1248" o 1250" o 1252" o 1254" o 1256" o 1258" o 1260" o 1262" o 1264" o 1266" o 1268" o 1270" o 1272" o 1274" o 1276" o 1278" o 1280" o 1282" o 1284" o 1286" o 1288" o 1290" o 1292" o 1294" o 1296" o 1298" o 1300" o 1302" o 1304" o 1306" o 1308" o 1310" o 1312" o 1314" o 1316" o 1318" o 1320" o 1322" o 1324" o 1326" o 1328" o 1330" o 1332" o 1334" o 1336" o 1338" o 1340" o 1342" o 1344" o 1346" o 1348" o 1350" o 1352" o 1354" o 1356" o 1358" o 1360" o 1362" o 1364" o 1366" o 1368" o 1370" o 1372" o 1374" o 1376" o 1378" o 1380" o 1382" o 1384" o 1386" o 1388" o 1390" o 1392" o 1394" o 1396" o 1398" o 1400" o 1402" o 1404" o 1406" o 1408" o 1410" o 1412" o 1414" o 1416" o 1418" o 1420" o 1422" o 1424" o 1426" o 1428" o 1430" o 1432" o 1434" o 1436" o 1438" o 1440" o 1442" o 1444" o 1446" o 1448" o 1450" o 1452" o 1454" o 1456" o 1458" o 1460" o 1462" o 1464" o 1466" o 1468" o 1470" o 1472" o 1474" o 1476" o 1478" o 1480" o 1482" o 1484" o 1486" o 1488" o 1490" o 1492" o 1494" o 1496" o 1498" o 1500" o 1502" o 1504" o 1506" o 1508" o 1510" o 1512" o 1514" o 1516" o 1518" o 1520" o 1522" o 1524" o 1526" o 1528" o 1530" o 1532" o 1534" o 1536" o 1538" o 1540" o 1542" o 1544" o 1546" o 1548" o 1550" o 1552" o 1554" o 1556" o 1558" o 1560" o 1562" o 1564" o 1566" o 1568" o 1570" o 1572" o 1574" o 1576" o 1578" o 1580" o 1582" o 1584" o 1586" o 1588" o 1590" o 1592" o 1594" o 1596" o 1598" o 1600" o 1602" o 1604" o 1606" o 1608" o 1610" o 1612" o 1614" o 1616" o 1618" o 1620" o 1622" o 1624" o 1626" o 1628" o 1630" o 1632" o 1634" o 1636" o 1638" o 1640" o 1642" o 1644" o 1646" o 1648" o 1650" o 1652" o 1654" o 1656" o 1658" o 1660" o 1662" o 1664" o 1666" o 1668" o 1670" o 1672" o 1674" o 1676" o 1678" o 1680" o 1682" o 1684" o 1686" o 1688" o 1690" o 1692" o 1694" o 1696" o 1698" o 1700" o 1702" o 1704" o 1706" o 1708" o 1710" o 1712" o 1714" o 1716" o 1718" o 1720" o 1722" o 1724" o 1726" o 1728" o 1730" o 1732" o 1734" o 1736" o 1738" o 1740" o 1742" o 1744" o 1746" o 1748" o 1750" o 1752" o 1754" o 1756" o 1758" o 1760" o 1762" o 1764" o 1766" o 1768" o 1770" o 1772" o 1774" o 1776" o 1778" o 1780" o 1782" o 1784" o 1786" o 1788" o 1790" o 1792" o 1794" o 1796" o 1798" o 1800" o 1802" o 1804" o 1806" o 1808" o 1810" o 1812" o 1814" o 1816" o 1818" o 1820" o 1822" o 1824" o 1826" o 1828" o 1830" o 1832" o 1834" o 1836" o 1838" o 1840" o 1842" o 1844" o 1846" o 1848" o 1850" o 1852" o 1854" o 1856" o 1858" o 1860" o 1862" o 1864" o 1866" o 1868" o 1870" o 1872" o 1874" o 1876" o 1878" o 1880" o 1882" o 1884" o 1886" o 1888" o 1890" o 1892" o 1894" o 1896" o 1898" o 1900" o 1902" o 1904" o 1906" o 1908" o 1910" o 1912" o 1914" o 1916" o 1918" o 1920" o 1922" o 1924" o 1926" o 1928" o 1930" o 1932" o 1934" o 1936" o 1938" o 1940" o 1942" o 1944" o 1946" o 1948" o 1950" o 1952" o 1954" o 1956" o 1958" o 1960" o 1962" o 1964" o 1966" o 1968" o 1970" o 1972" o 1974" o 1976" o 1978" o 1980" o 1982" o 1984" o 1986" o 1988" o 1990" o 1992" o 1994" o 1996" o 1998" o 2000" o 2002" o 2004" o 2006" o 2008" o 2010" o 2012" o 2014" o 2016" o 2018" o 2020" o 2022" o 2024" o 2026" o 2028" o 2030" o 2032" o 2034" o 2036" o 2038" o 2040" o 2042" o 2044" o 2046" o 2048" o 2050" o 2052" o 2054" o 2056" o 2058" o 2060" o 2062" o 2064" o 2066" o 2068" o 2070" o 2072" o 2074" o 2076" o 2078" o 2080" o 2082" o 2084" o 2086" o 2088" o 2090" o 2092" o 2094" o 2096" o 2098" o 2100" o 2102" o 2104" o 2106" o 2108" o 2110" o 2112" o 2114" o 2116" o 2118" o 2120" o 2122" o 2124" o 2126" o 2128" o 2130" o 2132" o 2134" o 2136" o 2138" o 2140" o 2142" o 2144" o 2146" o 2148" o 2150" o 2152" o 2154" o 2156" o 2158" o 2160" o 2162" o 2164" o 2166" o 2168" o 2170" o 2172" o 2174" o 2176" o 2178" o 2180" o 2182" o 2184" o 2186" o 2188" o 2190" o 2192" o 2194" o 2196" o 2198" o 2200" o 2202" o 2204" o 2206" o 2208" o 2210" o 2212" o 2214" o 2216" o 2218" o 2220" o 2222" o 2224" o 2226" o 2228" o 2230" o 2232" o 2234" o 2236" o 2238" o 2240" o 2242" o 2244" o 2246" o 2248" o 2250" o 2252" o 2254" o 2256" o 2258" o 2260" o 2262" o 2264" o 2266" o 2268" o 2270" o 2272" o 2274" o 2276" o 2278" o 2280" o 2282" o 2284" o 2286" o 2288" o 2290" o 2292" o 2294" o 2296" o 2298" o 2300" o 2302" o 2304" o 2306" o 2308" o 2310" o 2312" o 2314" o 2316" o 2318" o 2320" o 2322" o 2324" o 2326" o 2328" o 2330" o 2332" o 2334" o 2336" o 2338" o 2340" o 2342" o 2344" o 2346" o 2348" o 2350" o 2352" o 2354" o 2356" o 2358" o 2360" o 2362" o 2364" o 2366" o 2368" o 2370" o 2372" o 2374" o 2376" o 2378" o 2380" o 2382" o 2384" o 2386" o 2388" o 2390" o 2392" o 2394" o 2396" o 2398" o 2400" o 2402" o 2404" o 2406" o 2408" o 2410" o 2412" o 2414" o 2416" o 2418" o 2420" o 2422" o 2424" o 2426" o 2428" o 2430" o 2432" o 2434" o 2436" o 2438" o 2440" o 2442" o 2444" o 2446" o 2448" o 2450" o 2452" o 2454" o 2456" o 2458" o 2460" o 2462" o 2464" o 2466" o 2468" o 2470" o 2472" o 2474" o 2476" o 2478" o 2480" o 2482" o 2484" o 2486" o 2488" o 2490" o 2492" o 2494" o 2496" o 2498" o 2500" o 2502" o 2504" o 2506" o 2508" o 2510" o 2512" o 2514" o 2516" o 2518" o 2520" o 2522" o 2524" o 2526" o 2528" o 2530" o 2532" o 2534" o 2536" o 2538" o 2540" o 2542" o 2544" o 2546" o 2548" o 2550" o 2552" o 2554" o 2556" o 2558" o 2560" o 2562" o 2564" o 2566" o 2568" o 2570" o 2572" o 2574" o 2576" o 2578" o 2580" o 2582" o 2584" o 2586" o 2588" o 2590" o 2592" o 2594" o 2596" o 2598" o 2600" o 2602" o 2604" o 2606" o 2608" o 2610" o 2612" o 2614" o 2616" o 2618" o 2620" o 2622" o 2624" o 2626" o 2628" o 2630" o 2632" o 2634" o 2636" o 2638" o 2640" o 2642" o 2644" o 2646" o 2648" o 2650" o 2652" o 2654" o 2656" o 2658" o 2660" o 2662" o 2664" o 2666" o 2668" o 2670" o 2672" o 2674" o 2676" o 2678" o 2680" o 2682" o 2684" o 2686" o 2688" o 2690" o 2692" o 2694" o 2696" o 2698" o 2700" o 2702" o 2704" o 2706" o 2708" o 2710" o 2712" o 2714" o 2716" o 2718" o 2720" o 2722" o 2724" o 2726" o 2728" o 2730" o 2732" o 2734" o 2736" o 2738" o 2740" o 2742" o 2744" o 2746" o 2748" o 2750" o 2752" o 2754" o 2756" o 2758" o 2760" o 2762" o 2764" o 2766" o 2768" o 2770" o 2772" o 2774" o 2776" o 2778" o 2780" o 2782" o 2784" o 2786" o 2788" o 2790" o 2792" o 2794" o 2796" o 2798" o 2800" o 2802" o 2804" o 2806" o 2808" o 2810" o 2812" o 2814" o 2816" o 2818" o 2820" o 2822" o 2824" o 2826" o 2828" o 2830" o 2832" o 2834" o 2836" o 2838" o 2840" o 2842" o 2844" o 2846" o 2848" o 2850" o 2852" o 2854" o 2856" o 2858" o 2860" o 2862" o 2864" o 2866" o 2868" o 2870" o 2872" o 2874" o 2876" o 2878" o 2880" o 2882" o 2884" o 2886" o 2888" o 2890" o 2892" o 2894" o 2896" o 2898" o 2900" o 2902" o 2904" o 2906" o 2908" o 2910" o 2912" o 2914" o 2916" o 2918" o 2920" o 2922" o 2924" o 2926" o 2928" o 2930" o 2932" o 2934" o 2936" o 2938" o 2940" o 2942" o 2944" o 2946" o 2948" o 2950" o 2952" o 2954" o 2956" o 2958" o 2960" o 2962" o 2964" o 2966" o 2968" o 2970" o 2972" o 2974" o 2976" o 2978" o 2980" o 2982" o 2984" o 2986" o 2988" o 2990" o 2992" o 2994" o 2996" o 2998" o 3000" o 3002" o 3004" o 3006" o 3008" o 3010" o 3012" o 3014" o 3016" o 3018" o 3020" o 3022" o 3024" o 3026" o 3028" o 3030" o 3032" o 3034" o 3036" o 3038" o 3040" o 3042" o 3044" o 3046" o 3048" o 3050" o 3052" o 3054" o 3056" o 3058" o 3060" o 3062" o 3064" o 3066" o 3068" o 3070" o 3072" o 3074" o 3076" o 3078" o 3080" o 3082" o 3084" o 3086" o 3088" o 3090" o 3092" o 3094" o 3096" o 3098" o 3100" o 3102" o 3104" o 3106" o 3108" o 3110" o 3112" o 3114" o 3116" o 3118" o 3120" o 3122" o 3124" o 3126" o 3128" o 3130" o 3132" o 3134" o 3136" o 3138" o 3140" o 3142" o 3144" o 3146" o 3148" o 3150" o 3152" o 3154" o 3156" o 3158" o 3160" o 3162" o 3164" o 3166" o 3168" o 3170" o 3172" o 3174" o 3176" o 3178" o 3180" o 3182" o 3184" o 3186" o 3188" o 3190" o 3192" o 3194" o 3196" o 3198" o 3200" o 3202" o 3204" o 3206" o 3208" o 3210" o 3212" o 3214" o 3216" o 3218" o 3220" o 3222" o 3224" o 3226" o 3228" o 3230" o 3232" o 3234" o 3236" o 3238" o 3240" o 3242" o 3244" o 3246" o 3248" o 3250" o 3252" o 3254" o 3256" o 3258" o 3260" o 3262" o 3264" o 3266" o 3268" o 3270" o 3272" o 3274" o 3276" o 3278" o 3280" o 3282" o 3284" o 3286" o 3288" o 3290" o 3292" o 3294" o 3296" o 3298" o 3300" o 3302" o 3304" o 3306" o 3308" o 3310" o 3312" o 3314" o 3316" o 3318" o 3320" o 3322" o 3324" o 3326" o 3328" o 3330" o 3332" o 3334" o 3336" o 3338" o 3340" o 3342" o 3344" o 3346" o 3348" o 3350" o 3352" o 3354" o 3356" o 3358" o 3360" o 3362" o 3364" o 3366" o 3368" o 3370" o 3372" o 3374" o 3376" o 3378" o 3380" o 3382" o 3384" o 3386" o 3388" o 3390" o 3392" o 3394" o 3396" o 3398" o 3400" o 3402" o 3404" o 3406" o 3408" o 3410" o 3412" o 3414" o 3416" o 3418" o 3420" o 3422" o 3424" o 3426" o 3428" o 3430" o 3432" o 3434" o 3436" o 3438" o 3440" o 3442" o 3444" o 3446" o 3448" o 3450" o 3452" o 3454" o 3456" o 3458" o 3460" o 3462" o 3464" o 3466" o 3468" o 3470" o 3472" o 3474" o 3476" o 3478" o 3480" o 3482" o 3484" o 3486" o 3488" o 3490" o 3492" o 3

ALFRED JARRY E «IL DOTTOR FAUSTROLL»

IL PADRE DEL CAOS

NEL 1873 nasceva in Bretagna Alfred Jarry e nasceva in Francia, in Europa, nel mondo, il caos letterario. Non che le rivoluzioni contro la logica fossero nuove: per restare nell'ambito della letteratura francese, Baudelaire e Rimbaud spaventarono prima di lui i ben ordinati cervelli in un mondo che si muoveva (ab eterno, nella breve eternità concessa all'uomo) fra i due poli di Aristotele e di Cartesio; e, al principio del secolo, il tedesco Hölderlin e l'inglese Blake avevano obbedito all'imperio della fantasia, ben lontani dal pensiero che un giorno sarebbe stata definita «la matita di casa».

Ma fino a Jarry in Francia continua la letteratura del grande secolo, qualunque sia l'animo del poeta, e non si discosta dall'invito di Boileau di fare versi antichi su pensieri nuovi. Oramai il secolo è maturo; Bergson stabilisce che l'intuizione ha una sua logica, che non si può controllare con i sillogismi, e Benedetto Croce sta per insegnare che ogni contenuto determina una sua forma la quale — se siamo nel campo dell'arte — nasce nuova e originale dal quel contenuto. Filosoficamente e storicamente dunque siamo a posto, Jarry troverà il verso esatto (sarà un brano sussultante di prosa) e non racconterà più in versi degni di Racine delle mani pietose che ammazzano i picciotti sulla testa del bambino-poeta.

Eppure Jarry, considerato fra il 1895 e il 1905 il genio più impressionante della Francia letteraria, continua a spersersi nelle tenebre del passato, sebbene coloro che assistettero alla prima rappresentazione di «Ubu Roi» il 10 dicembre 1896, al Théâtre de l'Œuvre, usciti storditi, sdegnati ed esilarati, affermassero poi che dopo la prima rappresentazione dell'«Ubu Roi» non vi era stato in Francia un avvenimento del teatro, dell'arte, della civiltà, di uguale importanza. Ritornando alla opera di Jarry, ogni volta si ha la medesima impressione, del fatto unico, irripetibile, sconvolgente e incomprensibile. Ci si rende conto che di là si deve passare, si rimane colpiti da folgoranti pensieri o immagini o scoppi di passione, ma subito dopo si ha come l'impressione di essere rimasti con un pugno di mosche. E' accettabile il Jarry per i nostri pigri cervelli imprigionati nell'ABC scolastico? Forse la sua arte è destinata solo a pochi eletti che riescono a elevarsi al di là del comune comprendonio; ed a noi non rimane altro che stupire.

«Dio è la distanza più breve fra zero e l'infinito... Ma Dio, essendo inesistente, non è una linea ma un punto. Dio è il punto tangente di zero e dell'infinito». Dove si può sprofondare nella contemplazione di queste equazioni (Jarry esprime e spiega algebricamente il suo concetto) come un Buddha nella contemplazione del proprio ombelico.

La frase che abbiamo citato è nell'ultima pagina delle «Geste e opinioni del dottor Faustroll patafisico», pubblicato ora nelle edizioni Giordano (Milano) col titolo semplificato «Il dottor Faustroll», in una ammirabile traduzione di Stefano Jacini, con una prefazione di Carlo Bo, il quale storicamente stabilisce un punto importante sull'opera di Jarry: «è la prima parola di totale distrazione da quelli che fino a quel momento erano stati i compiti della letteratura». Tradurre Jarry è impresa disperata (come per molti sembrerà impresa disperata leggerlo) poiché non si può trovare una traduzione letterale che ne renda il senso, ma bisogna inventare equivalenti italiani alle acrobazie francesi dell'autore, equivalenti per i quali lo Jacini ha avuto la mano felice. Ed ora ci troviamo anche noi a fare i conti con questo prepotente stratega della irrazionalità umana, che aiuterà a capire molte cose, se non proprio tutte, di quella che è l'arte contemporanea, l'astrattismo, l'informale, ecc.; tutta l'arte insomma che dall'espressionismo in giù si rifiuta di affrontare il mondo come lo vedono i nostri cinque sensi, e di pinge, canta, scolpisce, narra, mette in serie tonali che si chiamano musica quello che germina nel cervello dell'artista. Qui veramente l'uomo ha fatto piazza pulita e si è messo al posto di Dio. Solo che Dio aveva creato un mondo buono per tutti: ogni artista invece crea un mondo valido solo per lui. Jarry ci aiuterà forse a valicare le alte mura che superano uomo da uomo, Jarry con la scienza della patafisica,

inventata dal dottor Faustroll, la scienza che viene al di là della metafisica, che studia «le leggi che regolano le eccezioni» e spiegherà «l'universo complementare a questo». Meno ambiziosamente, aggiungerà Jarry (ci serviamo ancora delle sue parole), la patafisica «descriverà un universo che possiamo e forse dobbiamo vedere invece di quello tradizionale»; e maliziosamente avanzerà il sospetto che forse l'universo tradizionale non è poi quel trionfo della logica che noi ci illudiamo; anche le leggi di questo universo che crediamo di avere scoperto «sono a loro volta correlazioni di eccezioni, anche se più frequenti; eccezioni poco eccezionali, senza nemmeno il fascino dell'originalità».

Ci mette sull'attenti, dunque, Jarry: il nostro mondo non è meno pazzo di quello che egli ci narra; ma è d'una pazzia stupida e noiosa. Lui invece non è mai noioso. Non può esserlo, perché ogni parola gli casca addosso come una rivelazione e lo spinge a un'altra scoperta. Il suo non è un linguaggio immaginifico: è un linguaggio che nasce nuovo ad ogni nuova parola; non è un pensiero che genera un nuovo pensiero; l'idea procede con repentine illuminazioni, approda mille miglia da dove è partita. «Beato il saggio che abita sulla collina e si rallegra al suono dei timpani. Svegliandosi solo nel suo letto, vi rimane a riposare e giura che mai rivelerà al volgo il motivo della sua gioia». Ce ne dà solo una breve indicazione: a noi spiare questi motivi e ragionare questa gioia.

«Ubu Rex» è la sola opera di Jarry conosciuta finora in Italia; e la feroce satira dell'uomo che esalta con parole tremende dall'elogio di questa marionetta, è gonfia di un profondo significato umano. Jarry di «Ubu» è un uomo gonfio di passioni che scoppiano in apollinici verbi. Il dottor Faustroll è tutto razionalità, formula le metafisiche (patafisiche) che si vuole esprimere in modo più coerente), pura astrazione. In una antologia di Jarry, il dottor Faustroll sarebbe rappresentato solo da paesaggi, da immagini; nel gioco patafisico, l'immagine genera l'immagine, all'infinito. Ecco l'isola Cylind: «La isola Cylind ci appare dapprima con un rosso cratere o un pugno di sangue spruzzato di stelle cadenti». Immagine numero uno, dunque, il vulcano che genera l'immagine numero due; il bagliore accente, e in questa cecità bisogna illuminarsi (immagine numero tre). Chi ci illumina? (immagine numero quattro). Chi sono coloro che ci illuminano? (immagine numero cinque). Leggiamo dunque: «Il rosso bagliore del vulcano è accente e gli occhi sono avvolti in un'oscurità senza riflessi; per illuminare l'opaca ondulatione della



Questi due turisti tedeschi, qui fotografati a Sofia, stanno compiendo un singolare arco a dorso di cammello che li porterà dall'Arabistan ad Amburgo attraverso Siria, Libano, Giordania, Iran, Turchia, Bulgaria e Jugoslavia. In tutto 6.000 km.



Un carro gru dei vigili del fuoco è stato chiamato per sistemare all'Osservatorio di Nizza gli strumenti fotografici per la ripresa dei voli sempre più frequenti dei satelliti artificiali.

Alberto Spini

GLI IMPRESARI DI POMPE FUNEBRI SONO GLI INDUSTRIALI MENO AMATI DELLA NAZIONE

Costa troppo in America il ruolo del caro estinto

E' stata inventata tutta una mentalità funeraria a esclusivo vantaggio degli imprenditori. Una moda imposta sul come piangere i morti, sul come trasportarli al cimitero e seppellirli

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, febbraio

Quando — circa un mese fa — Michel J. Quill morì, era in corso lo sciopero dei conducenti di carrozze funebri e gli scioperanti, in tutto circa 500, avevano disposto dei picchetti davanti alle «funeral homes», le imprese di pompe funebri, e alle entrate dei cimiteri cittadini, per impedire che da qualche parte venisse svolto da qualche crumiro. Se Mr. Quill fosse stato un morto qualunque non ci avrebbe dovuto fare il viaggio verso l'estrema dimora sopra un'automobile guidata da un autista privato. Ma per lui fu fatta un'eccezione. La locale 643 dei Teamster, la unione sindacale scesa in sciopero contro le imprese di pompe funebri, decise, ma proprio all'ultimo momento, di fornire ai funerali di Mr. Quill un conducente volontario, che prestò il servizio senza paga, e una «nazione wagon». Inoltre venne rimesso il picchetto delle Gates of Heaven, il cimitero in cui le spoglie mortali di Quill ora riposano.

Dunque questo defunto non era stato in vita un personaggio qualunque, era stato invece un capo, una potenza, l'uomo che per quasi due settimane, in gennaio, aveva tenuto New York senza servizi di trasporti pubblici. Michael Quill, capo incontrastato della TWU, il sindacato a cui appartengono i quasi 40.000 dipendenti

dei servizi di trasporto pubblici municipali, era morto di un colpo cardiaco pochi giorni dopo la composizione del suo sciopero che aveva paralizzato la città. Qualcuno disse che ad aiutarne la fine era stato gli accidenti mandati dai milioni di newyorkesi rimasti a piedi, e qualcuno trovò come un atto di riparazione voluto dal destino il fatto che l'uomo che aveva procurato tanti disagi alla popolazione si trovasse ora morto a incontrare disagi per raggiungere l'estrema dimora terrena. Si verificano circa 200 decessi al giorno a New York durante i mesi invernali. Il giorno in cui venne sepolto Quill, altri 199 defunti dovettero dunque avere un funerale di fortuna, senza limousine, senza autista in divisa, con le macchine del seguito di tutti i giorni.

Era dal 1959 che non si verificava un decesso sindacale nelle meste pratiche con cui ci si congeda da un caro scomparso. Quella volta furono gli addetti alla sepoltura in nove cimiteri a incrociare le braccia, anche allora naturalmente, per non avere ottenuti miglioramenti contrattuali. Lo sciopero durò diverse settimane e ci si dovette arrangiare.

Un precedente al riguardo si era avuto una decina di anni prima, quando un sindacato di becchini fece sciopero contro alcuni cimiteri cattolici. In quel frangente passò alla storia la decisiva per quanto controversa azione del Cardinale Spellman, Arcivescovo di New York, il quale personalmente scelse cento seminaristi e ordinò loro di andare nei cimiteri a scavare le fosse al posto degli scioperanti.

Si dice che le imprese di pompe funebri guadagnino più di quattromila dollari al giorno, non a caso si può dire dei becchini e dei conducenti di carrozze funebri. Questi ultimi ricevono 90 dollari (circa 56.000 lire) per cinque giorni di lavoro settimanale totalizzanti 40 ore. Una giovane dattilografa non guadagna di meno, una segretaria parecchio di più.

Inoltre, i guidatori delle vetture destinate al trasporto delle salme avevano chiesto che nel nuovo contratto di lavoro venisse sancita la clausola della corrispondenza di una volta e mezza la paga normale per il lavoro del sabato e della domenica, il che non avrebbe apparentemente inciso un gran che sul bilancio delle imprese di pompe funebri, in quanto sono rari i funerali domenicali e al sabato non hanno mai luogo funerali di ebrei, essendo contrario alla loro consuetudine religiosa. I dati di lavoro avevano offerto aumenti salariali del 3,2 per cento in conformità con le direttive antinflazionistiche del Presidente Johnson, direttive che per inciso pare non siano state rispettate nella composizione dello sciopero dei lavoratori dei trasporti pubblici, tanto da fare levare il dito accusatorio di Johnson (democratico) contro il Sindaco di New York, John Lindsay (repubblicano). Se noi dovessimo pagare lo straordinario per il lavoro del sabato e della domenica — hanno osservato gli industriali della morte — saremmo costretti ad aumentare le tariffe dei servizi effettuati in quei giorni, e ciò non sarebbe bello.

Gli impresari di pompe funebri sono sicuramente gli industriali meno amati della nazione. Si dice che la loro mentalità non abbia l'eguale. Sono accusati di essere dei pro-

deliberatamente bassa la temperatura del forno crematorio in maniera da evitare la polverizzazione delle ossa.

Secondo la Mitford, dove gli impresari di pompe funebri raggiungono il massimo della loro malafede è nell'imbalsamazione, che mentre salvo rari casi non viene richiesta dalle leggi di nessuno Stato, invariabilmente i funeral directors asseriscono che essa è obbligatoria per questioni sanitarie.

Il libro ha dato origine a inchieste, nuovi progetti funerari, creazione di cooperative per sottrarsi alle frodi, agli abusi e alle follie degli industriali della morte, tra cui figurerebbero anche notorie figure della mafia.

Alcuni teologi se la sono presa con le istituzioni religiose per non avere preparato i loro fedeli a resistere alle eccessive richieste di sotterranei senza scrupoli. «Gli agenti delle pompe funebri — ha detto uno di questi teologi — non sono tanto da biasimare quanto le istituzioni religiose americane che non insegnano più ai loro parrocchiani l'arte di morire».

Quasi 15 mesi è durata una indagine del Consumer Fraud Bureau sulle pratiche funerarie, dalla quale è risultato che non tutte le imprese funebri sono corrette o disoneste, ma che quasi tutte le

deliberatamente bassa la temperatura del forno crematorio in maniera da evitare la polverizzazione delle ossa.

Secondo la Mitford, dove gli impresari di pompe funebri raggiungono il massimo della loro malafede è nell'imbalsamazione, che mentre salvo rari casi non viene richiesta dalle leggi di nessuno Stato, invariabilmente i funeral directors asseriscono che essa è obbligatoria per questioni sanitarie.

Il libro ha dato origine a inchieste, nuovi progetti funerari, creazione di cooperative per sottrarsi alle frodi, agli abusi e alle follie degli industriali della morte, tra cui figurerebbero anche notorie figure della mafia.

Alcuni teologi se la sono presa con le istituzioni religiose per non avere preparato i loro fedeli a resistere alle eccessive richieste di sotterranei senza scrupoli. «Gli agenti delle pompe funebri — ha detto uno di questi teologi — non sono tanto da biasimare quanto le istituzioni religiose americane che non insegnano più ai loro parrocchiani l'arte di morire».

Quasi 15 mesi è durata una indagine del Consumer Fraud Bureau sulle pratiche funerarie, dalla quale è risultato che non tutte le imprese funebri sono corrette o disoneste, ma che quasi tutte le

deliberatamente bassa la temperatura del forno crematorio in maniera da evitare la polverizzazione delle ossa.

FRA I NUMEROSI QUOTIDIANI DELLA «VILLE LUMIERE»

È scoppiata la guerra del «piccolo formato»

Si tratta di stabilire se ai lettori della capitale che molto spesso sfogliano il giornale nel metrò o nel taxi si addice oggi di più il cosiddetto «tabloid»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, febbraio

Fra i quotidiani parigini è scoppiata la guerra del piccolo formato. Si tratta di stabilire se ai lettori della capitale, che molto spesso sfogliano i giornali sui treni della «Banlieue», in «Métro» o nei taxi, si addice ancora il grande formato tradizionale dei quotidiani, oppure se non sia più pratico il formato ridotto, che qui chiamano «tabloid» e che corrisponde, grosso modo, a quello della maggior parte dei nostri settimanali a rotocalco.

Il problema si è posto dopo che due quotidiani che avevano adottato il formato ridotto — «Paris Jour», che esce al mattino, e «Le Monde», che è un foglio della sera — erano riusciti ad imporsi al pubblico

e, pur essendo profondamente diversi quanto ai contenuti, avevano aumentato la tiratura in un periodo caratterizzato dal ristagno o addirittura dalla regressione delle vendite. Se il successo di «Le Monde» — che è il classico quotidiano per le «élites» colte — poteva essere spiegato con la qualità dei testi e l'eminenza dei collaboratori, quello di «Paris Jour» — che è, programmaticamente, un giornale destinato al pubblico popolare — era legato direttamente alla formula del «piccolo formato», con tutto quello che comporta, a cominciare dalla brevità degli articoli.

Dopo un inizio incerto, «Paris Jour» era riuscito a tirare più di 300 mila copie: tiratura non disprezzabile per un quotidiano realizzato in economia e a diffusione quasi esclusivamente locale. Il suo proprietario — l'editore italo-francese Cino Del Duca, il re della «Presse du cœur» che aveva fatto fortuna con periodici come «Festival», «Intimité», «Nouvelles» — era soddisfatto. Disgraziatamente per lui, due mesi prima delle elezioni presidenziali di dicembre l'industriale aeronautico Marcel Dassault — costruttore del «Mirage IV» per la «Force de frappe» e deputato gollista — ha voluto provare a sua volta il gusto di dirigere un quotidiano ed ha lanciato «24 Heures», che dopo essere uscito in formato normale fino ai primi di febbraio ha adottato anch'esso la formula di «Paris Jour». Diminuito che si era ispirato a sua volta al «Daily Mirror» inglese, Cino Del Duca ha deciso di tentare un processo a «24 Heures», per concorrenza sleale.

Mentre si attende la decisione della Magistratura, un altro «re della stampa» è entrato in gioco. Si tratta di Emilian Amary, che presiede alle sorti del gruppo editoriale comprendente «Carrefour», «Marie France», «Point de Vue», «L'Equipe» (quotidiano sportivo) e «Le Parisien libéré». Da alcuni giorni «Le Parisien» offre infatti ai suoi lettori della regione parigina, e di altri di dipartimento limitrofi, la possibilità di scegliere fra due edizioni, quella normale e quella in formato ridotto.

Si tratta di una specie di «referendum» fra i lettori. Dopo un periodo di prova, a seconda dell'orientamento del pubblico l'armistizio del «Le Parisien» deciderà se adottare definitivamente il formato «tabloid», oppure se tornare alla formula tradizionale. Con questo sistema originale, facendo cioè la concorrenza a se stesso, «Le Parisien» — che nel '58, con 1 milione e 128 mila copie, era il quotidiano del mattino più venduto in Francia — spera di bloccare il calo della tiratura (870 mila copie nel dicembre scorso).

Da notare che anche settema-

nali come «Le nouveau Canard» o «Arts» si erano convertiti, mesi fa al formato ridotto. Resta da vedere però se mutamenti del genere, soprattutto esteriori, saranno sufficienti per arrestare il declino delle vendite, o se gli sforzi di rinnovamento della stampa francese non debbano toccare, più in profondità, i metodi ed i contenuti.

Ugo Ronfani

Oskar Kokoschka
compie 80 anni

Vienna, 28

Oskar Kokoschka, maestro dell'espressionismo, compie 80 anni domani.

Oskar Kokoschka è nato a Pöchlarn (Austria inferiore) il 1.º marzo 1886. Studiò a Vienna all'Accademia delle Belle Arti.

Dal 1917 al 1924 fu professore all'Accademia di Belle Arti a Dresda. Dopo aver compiuto numerosi e lunghi viaggi tornò a Vienna nel 1931 ma nel 1934 fu costretto a trasferirsi a Praga. Nel 1938 dovette nuovamente emigrare, a causa del nazismo e si rifugiò a Londra.

Dal 1953 risiede a Villeneuve, sul lago di Ginevra, ma ciò non gli ha impedito di dirigere per dieci anni l'Accademia internazionale estiva di Belle Arti, da lui fondata a Salisburgo.

Successo a Vienna
di una serata di artisti

Vienna, 28

Un successo strepitoso è stato registrato ieri sera a Vienna durante una singolare serata di gala organizzata dal più diffuso quotidiano austriaco. Il giornale ha invitato una trentina di personaggi, noti nel mondo del cinema, della musica e del teatro, i quali si sono esibiti nel nuovo Palazzo dello Sport di Vienna (contiene 14 mila persone) che era grmito allo stesso modo. Faceva da sfondo una atmosfera da circo. Attori e cantanti si sono esibiti in scene insolite. Marisa Mell, era vestita da clown. Giuseppe Di Stefano è apparso nelle vesti di un calcolatore, in maglietta e mutandine, ed è riuscito a segnare tre gol in una rete appositamente approntata e protetta da un vero portiere. Molti hanno applaudito, ma ben maggiori applausi Di Stefano li ha ottenuti quando, dopo aver infilato un accapatoio, ha cantato la canzone interpretata a Sanremo.



Se volete azione fantasia avventura vita vissuta amore

(e dire addio per sempre alla noia di altre letture)

Ecco i NUOVI SONZOGNO i libri che si leggono d'un fiato

da giovedì 3 marzo a 350 lire.

V. P.

SI RIPETE LA SETTIMANA DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO

La conversione al Cristianesimo. Tema degli incontri di Spoleto

Affidate a una «cast» internazionale di docenti le lezioni in programma

Spoleto, febbraio

Fra le manifestazioni culturali ad alto livello che si svolgono periodicamente a Spoleto, quella di particolare richiamo ed interesse è certamente la Settimana internazionale di studi sull'alto medioevo che si svolgerà nella città umbra a cura dell'omonimo Centro, presieduto dall'on. prof. Giuseppe Frassinetti, presidente della Commissione pubblica istruttoria della Camera e Rettore Magnifico dell'Università di Perugia.

Gli studiosi delle varie Nazioni converranno in gran numero a Spoleto e la loro eterogeneità si inserisce magnificamente nel poliforme scenario del centro storico di questa città, ridonandogli per una settimana austerità e colore.

Studiosi eminenti, già molto in alto nella immensa piramide culturale, e giovani desiderosi di ascendere verso le maggiori vette del sapere: biondisime figure nordiche e caratteristici lineamenti mediterranei slavi ed anglosassoni; francesi e tedeschi; polacchi e italiani; americani ed europei si ritroveranno a Spoleto anche questo anno dal 14 al 20 aprile per le XIV Settimane di Studi sullo alto medioevo che avrà per tema: «La conversione al cristianesimo nell'Europa dell'alto medioevo».

Le lezioni sono state affidate a docenti italiani e stranieri come qui specificato:

Discorso inaugurale: Requi Manselli dell'Università di Torino;

Le conversioni: «Lo spirito missionario nel cristianesimo del primo secolo», Franco Bolgiani dell'Università di Torino; Mondo celtico: «La conversione al cristianesimo dei ceti insulari e le sue ripercussioni nel continente», Ludwig Bieler dell'Università di Dublino;

Mondo germanico: «La conversione dei ceti cristiani germanici», Piergiuseppe Scardigli dell'Università di Bari; «Conversione e culture che le visti», Georges Tessier segretario dell'Accadémie des Inscriptions et Belles Lettres di Parigi; «Die Bekehrung der Angelsachsen: Geschichte und Methoden», Suso Brechtel O.S.B., Erzbischof von Othilien; «Pirmin, Willibrod und Bonifatius: ihre Bedeutung für die Missionsgeschichte ihrer Zeit», Heinz Lohmeyer dell'Università di Tübingen; «Il Papato e le missioni fino alla metà del secolo VIII», Ottorino Bertolini dell'Università di Pisa; «L'influenza del cristianesimo sulla législation des peuples francs et germaniques», Jean Imbert dell'Università di Parigi; «Cristianesimo e leggi germaniche: leggi longobarde, alemanne e bavaresi», Giulio Vismara dell'Università di Milano; «La pénétration chrétienne dans l'Europe du Nord et son influence sur la civilisation scandinave», Lucien Musset dell'Università di Caen;

Mondo slavo: «Cyrille et Méthode et la christianisation des slaves», Dimitri Obolensky del Christ Church College di Oxford; «Sanctus et gloriosissimus martyr Christi Adalbertus», Una Chiesa missionaria verso l'anno 1000, Alexander Geyssler dell'Università di Varsavia; «Politica bizantina e missioni bizantine», Hans George Beck dell'Università di Monaco;

Le sopravvivenze del paganesimo: «Das Fortleben des germanischen Heidentums nach der Christianisierung», Hans Kuhn dell'Università di Kiel; «Cristianesimo e paganesimo nelle saghe nordiche», Marco Scovazzi dell'Università di Milano; «Der heidnische christliche Synkretismus der kontinentalen Germanen im Lichte der Bildenkmale des 6. und 7. Jahrhunderts», Joachim Werner dell'Università di Monaco; «La letteratura catechetica di lingua tedesca», Francesco Delbono dell'Università di Catania;

I problemi della sopravvivenza e della conversione nell'archeologia e nell'arte: «The reception by Anglo-Saxon of mediterranean art, following their conversion from Ireland and Rome», R.L.S. Bruce-Mitford, Keeper of the British Museum di Londra; «L'arte dei popoli slavi nei secoli IX e XI», Victor Lazareff dell'Università di Mosca; «Le premier art chrétien en Scandinavie», Holger Arhman dell'Università di Lund;

Discorsi di chiusura: Duple Thesider dell'Università di Roma.

CONCLUSO IL LAVORO DELLA COMMISSIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Nuovo regolamento d'igiene a tutela della nostra salute

Sono state introdotte le norme prescritte dalle circolari di Ministero E' stata anche aggiornata la disciplina sul commercio alimentare

Si è tenuta nei giorni scorsi la seduta conclusiva della Commissione giunta istituita presso il Comune per l'emanazione del nuovo Regolamento d'igiene, il lavoro della Commissione, presieduta dall'assessore all'igiene e sanità, dott. Blasi, è stato ultimata con la predisposizione del nuovo regolamento veterinario e con la modifica della seconda parte del regolamento locale d'igiene, cioè della parte riguardante gli alimenti e le bevande.

Nella stesura del nuovo regolamento sono state eliminate le norme in contrasto con le vigenti disposizioni di legge e sono state, invece, introdotte le norme prescritte dalle varie circolari ministeriali, come ad esempio quelle relative alla vendita delle carni tritate.

Anche sotto l'aspetto tecnico, il regolamento è stato aggiornato, tra l'altro attraverso una disciplina sugli aspetti del commercio di alimenti di origine animale, aspetti che sono di assoluta attualità, quali ad esempio la preparazione e la vendita delle carni sia fresche che conservate, pre-tagliate e confezionate. Si è cercato inoltre di predisporre gli strumenti per un efficace controllo igienico-sanitario sulla macellazione del pollame e sulla introduzione stessa del pollame e dei conigli provenienti già macellati da fuori Comune; e si è anche disciplinata con nuove norme l'igiene del trasporto delle carni. E' stata infine introdotta anche una disposizione per disciplinare la vendita del pesce congelato.

Per quanto riguarda il regolamento locale d'igiene, tuttora vigente e del quale è stata aggiornata la seconda parte (relativa all'igiene degli alimenti, delle bevande e degli oggetti di uso domestico), esso risale al lontano 1928. Si è perciò provveduto a rivedere completamente il testo del regolamento, concepito quarant'anni fa, eliminando quanto è stato nel frattempo disciplinato con precise disposizioni di legge. Ma nel contempo è stata stabilita una serie di norme valide per i settori che tuttora non sono disciplinati da particolari disposizioni di legge: per esempio la disciplina dei prodotti surgelati, della vendita di funghi freschi e secchi, ecc.

E' da registrare che nel nuovo regolamento sono state recepite anche le varie ordinanze del Sindaco con le quali, di volta in volta, erano stati

disciplinati particolari settori dell'igiene; e sono state integrate anche norme legislative ritenute troppo ristrette e cioè col fissare norme di regolamento più ampie ed anche meglio comprensibili ai fini della pratica applicazione.

Superata così la fase preparatoria di studio e di elaborazione, i nuovi regolamenti dovranno ora affrontare l'iter delle approvazioni superiori da parte degli organi deliberativi dello stesso Comune e poi da parte dell'autorità tuttora.

Nell'associazione di educazione fisica

Il consiglio direttivo della Sezione di Trieste dell'Associazione nazionale di educazione fisica eletto nell'assemblea plenaria per il biennio 1965-67, si è riunito per l'assegnazione delle cariche che risultano così distribuite: presidente, Pier Massimo; tesoriere, Duilio Perla-

zi; consulente legale e sindacale, Francesco Valastro; membri del direttivo Livio Bradassi e Aldo Spetini; segretario Adriano Oltremonte.

Il consiglio ha pregato inoltre il prof. Vinicio Graffati di assumere l'incarico di addetto alle pubbliche relazioni e stampa. Alla seduta, cui ha preso parte anche il presidente onorario prof. Luigi Peroldi, membro del consiglio dei revisori del comitato direttivo centrale, il consiglio ha provveduto alla stesura di un programma di massima.

Il consiglio direttivo ha collegialmente deliberato d'assegnare la borsa di studio "Emilio Comisso" di lire 50.000 per l'anno accademico 1964-65, per una tesi di laurea in medicina, per il conseguimento del "Diploma di Educazione Fisica" presso l'Istituto superiore di educazione fisica di Roma, alla prof. Gioiella Giamviti per la tesi: «La ginnastica correttiva nelle deficienze morfologiche della colonna vertebrale», avendo riportato il punteggio di 10/10 e lode.

PER AVER SPARATO CONTRO IL VIGILE MARASSI

Stamane Mesghez in Corte d'Assise

Davanti ai giudici un uomo dall'aspetto mutato



Stamane alle 10 Giuseppe Mesghez comparirà dietro le sbarre della Corte di Assise, chiamato a giudicare per il tentativo omicidio del vigile urbano Gabriele Marassi, la sera dell'11 settembre 1964. Ma sarà un bandito in disarmo, quello che si presenterà in aula: il carcere gli ha ridotto le vellità, come succede del resto a quanti in libertà appaiono scatenati ma

una volta in cella si trasformano: di più le lesioni riportate quando è stato catturato gli hanno provocato un indebolimento degli arti, per cui è costretto a camminare con il bastone, con un atteggiamento che non è più spavaldo ma tutto sommato induce alla commiserazione.

La rievocazione dei gravi fatti di cui Mesghez si è reso responsabile servirà comunque a ridare all'imputato l'aspetto che gli era proprio quando si trovava in libertà: di un uomo privo di scrupoli, cioè, pronto a sparare, a uccidere pur di non essere arrestato. Gli è andata bene una, due volte, anche per certi errori commessi quando si era trattato di arrestarlo (nei pressi di Milano era fuggito, riprendendolo perfettamente il comportamento che gli aveva consentito di fuggire la prima volta). A Trieste era fuggito dopo essere stato fermato per il furto di un'auto; a Milano una terza volta stava per fuggire mentre veniva avviato alla cella di sicurezza, ed era fuggito sparando, poiché stranamente aveva ancora addosso in quel momento una pistola. Ma quel suo tentativo, e sarebbe stato il terzo, non gli era riuscito. Fattosi scudo di un agente, aveva raggiunto l'esterno degli uffici della Polizia, ferendo un agente nella fuga. Ma a sua volta era stato raggiunto da quattro protettori alle gambe e quindi catturato. La sua carriera di bandito era finita in quel momento. Era il 5 febbraio 1965.

Come è già stato annunciato, il vigile urbano Marassi e il Comune si dovrebbero costituire Parte civile nel procedimento a carico del Mesghez. Fino a ieri sera però alla cancelleria della Corte di Assise l'atto di costituzione non era stato ancora depositato.

Guida specializzata del Bureau of Shipping

L'American Bureau of Shipping comunica di aver pubblicato un opuscolo dal titolo «Guide for shipboard centralized control and automation». Tale pubblicazione è stata preparata in considerazione del grande interesse suscitato negli ambienti dell'industria navale e della navigazione, per l'adozione di sistemi di controllo centralizzati e di automazione, nonché per aderire alle richieste intese ad ottenere informazioni in merito alla posizione dell'American Bureau of Shipping in questo specifico campo.

Gli interessati potranno ricevere copia della suddetta pubblicazione inoltrando richiesta all'Ufficio dell'American Bureau of Shipping di Genova.

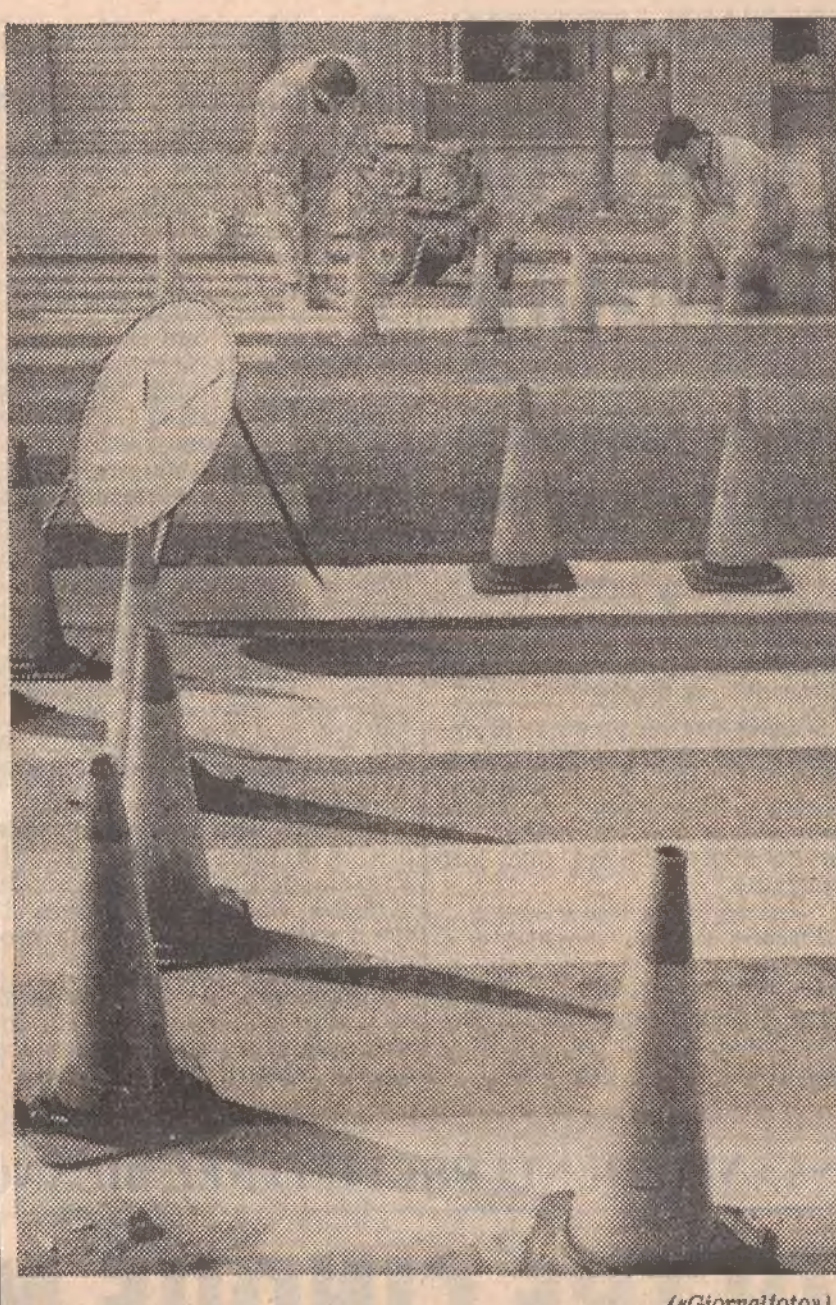
Domande di assistenza nelle sedi dell'ECA

L'Ente comunale di assistenza di Trieste comunica che da oggi 1.º marzo, le proprie sedi distaccate provvederanno al servizio delle domande di assistenza nelle giornate e con l'orario qui di seguito specificato: via Fondare, martedì e venerdì, dalle 16 alle 18; via Venezia, lunedì e mercoledì, dalle 16 alle 18; via Colonna, martedì e giovedì, dalle 16 alle 18; via Soncini, lunedì e mercoledì, dalle 16 alle 18; via Gozzi, giovedì, dalle 16 alle 18.

SEGNALAZIONI

«Si pone per nostra figlia — ci scrivono i signori N. e G. T. (lettere firmate) — il problema della scelta della scuola secondaria. Era nostra intenzione, tenuto conto delle sue attitudini, di iscriverla all'Istituto Tecnico Femminile. Infatti la frequenza di quest'istituto avrebbe potuto darle una discreta cultura e inoltre le avrebbe dato le aperture che si vedono dalla lingua. Recentemente però abbiamo sentito che si intende trasformare quest'istituto in una scuola Professionale per Dietiste. Ovviamente noi non sappiamo se queste cose abbiano o no un serio fondamento, però se fosse vero che si vuole modificare il carattere di questo istituto noi non saremmo più d'accordo di farvi iscriverla nostra figlia. E fin a Mestre, quale preparazione che noi desideriamo per lei e temiamo inoltre che il diploma di dietista sia troppo limitativo.

Oggi il discorso sugli Istituti Tecnici Femminili è quanto mai aperto perché il numero delle studentesse che si sarebbe dovute approvare in dicembre — prevede in questo settore una radicale sistemazione e un grande sviluppo. Per il momento dunque la situazione è molto fluida e si può dire che non vi siano conclusioni su limiti di determinati istituti. Comunque, attualmente gli Istituti Tecnici Femminili sono divisi in tre gruppi: ci sono gli I. T. F. ad indirizzo generale (il caso cioè di Trieste), poi le scuole per specializzazione in dietistica e i corsi per dirigenti di comunità — questi ultimi due non esistono nella nostra città. Ma con la sempre maggiore importanza che terrà dato a



Il rinnovo della segnaletica orizzontale e in particolare delle zone pedonali costituisce un apporto alla sicurezza comune. Ma questo impegno deve trovare rispondenza nel civismo e nell'educazione stradale da parte di tutti. La serie, infatti, degli investimenti stradali segna un'allarmante recrudescenza

GIOVANE CONDANNATO PER VILIPENDIO ALLA NAZIONE

Dopo aver chiesto fuoco si accese di assurda ira

Alla cortesia di un militare rispose con oltraggi La pena: cinque mesi abbondanti con i benefici

La Corte di Assise presieduta dal dott. Rossi, giudice a latere, il dott. Visalli, ha condannato ieri, con sentenza pronunciata nel tardo pomeriggio, lo idraulico Giorgio Candotti, di 29 anni, abitante in via Bergamasco 18, dichiarato colpevole di vilipendio alla Nazione italiana. L'imputato, comparso a piede libero, è stato condannato, con la concessione delle attenuanti generiche e di quelle della lieve entità del fatto, a 5 mesi e 10 giorni di reclusione, con la sospensione condizionale della pena. Il P.M. dott. Corsi aveva chiesto l'assoluzione del Candotti per insufficienza di prove. Il difensore avv. Filograna, invece, aveva chiesto in via principale l'assoluzione piena, per non aver commesso il fatto.

L'episodio che aveva dato origine all'imputazione era accaduto verso le 23 del 13 dicembre 1964, in una trattoria di via del Bosco 14/B. Tre militari del 14.º reggimento artiglieria, Luit-

gi Perboni, Rosario Calandrino e Pasquale Bonifino se ne stavano seduti ad un tavolo nel presìdium della trattoria in compagnia di una ragazza, davanti a bicchieri di vino. Ad un certo momento si era avvicinato al tavolo uno sconosciuto, che aveva chiesto alla ragazza di accendergli una sigaretta. La giovane si era rifiutata, e allora la sigaretta era stata accesa da uno dei militari. Cosa era successo poi? Lo sconosciuto — si trattava del Candotti — aveva pronunciato una frase oltraggiosa all'indirizzo dei militari, secondo quanto da essi riferito al comando («Quelli che portano le stellette sono vigliacchi e fanno schifo»). Detto questo il Candotti era uscito, ma il Perboni lo aveva seguito, per chiedergli spiegazioni del suo comportamento. La spiegazione deve essere stata perentoria, perché il Perboni aveva colpito il Candotti, rientrato sanguinante nella trattoria. Secondo il Perboni, il Can-

INFORTUNIO IN UNA CAVA DI MUGGIA

Cuneo di ferro schizza dal masso sull'operaio

L'uomo è rimasto colpito ad una gamba nel tentativo di frantumare un blocco di pietra

Uno scalpellino è rimasto ferito da una gamba da un cuneo che gli è piombato addosso mentre egli stava lavorando in una cava del circondario di Muggia.

L'infornio è avvenuto verso le otto e la vittima è l'operaio Mario Mercandini, di 50 anni, abitante al numero 6 della frazione di Santa Barbara di Muggia. L'uomo aveva da poco iniziato il suo turno di lavoro nelle cave Goriato, che si aprono nei pressi del posto di blocco di Rabuiese e stava spaccando un grosso masso quando è rimasto ferito. Per ridurre le dimensioni del blocco di pietra egli ha infilato in una spaccatura naturale un cuneo di ferro. Poi, con una pesante mazzetta, ha ripetutamente colpito facendolo entrare a viva forza nel macigno. Ad un certo momento però il cuneo schizzato via dalla pietra ed è andato a colpire lo scalpellino alla gamba destra

producendogli una profonda ferita lacerata.

In preda ad un violento collasso, l'uomo è stato soccorso dai suoi compagni di lavoro, i quali lo hanno provvisoriamente medicato in attesa dell'autolettiga della Croce Rossa. Adagiato nell'ambulanza l'infortunato è stato trasportato all'Ospedale maggiore, dove ha trovato accoglienza nel reparto ortopedico con la prognosi di una settimana.

L'ENPAS per i figli degli statali

L'Ente nazionale di previdenza e di assistenza per i dipendenti statali (ENPAS), ricorda che con recenti provvedimenti, sono stati banditi due concorsi per l'ammissione di figli di dipendenti statali in servizio o di pensionati assistibili presso la «Clinica Termale dell'infanzia» di Salsomaggiore, e presso l'Istituto Climatico-Preventorio, in località marine e montane.

Il primo concorso prevedeva l'arrivo di 530 bambini — dai 4 ai 12 anni (13 per le femmine) — alla «Clinica Termale dell'infanzia» di Salsomaggiore, presso il quale vengono praticate, come è noto, cure salsoclimali di indiscussa efficacia. I piccoli ospiti che saranno ritenuti bisognosi delle cure potranno accedere allo Stabilimento in turni quindicinali predisposti dal giugno al settembre.

La quota individuale onnicomprensiva è stata fissata in lire 40.000, di cui lire 32.000 a carico dell'Ente e lire 8.000 a carico dell'interessato. Le domande di partecipazione al concorso, corredate dei documenti di rito, dovranno pervenire all'Ufficio provinciale dell'ENPAS entro il termine ultimo del 30 marzo p.v.

Il secondo concorso prevede invece il ricovero in Istituti climatico-preventivi di 200 bambini — rachitici, linfatici, anemici, ecc. — in cura di cura di assistenza saranno ospitati presso qualificati Istituti climatico-preventivi in località marine, montane o collinari. Le domande di partecipazione al concorso, corredate dei documenti di rito, dovranno pervenire all'Ufficio provinciale dell'ENPAS entro il termine ultimo del 30 marzo p.v.

I piccoli che risulteranno più degni dell'assistenza di tale tipo di assistenza saranno ospitati presso qualificati Istituti climatico-preventivi in località marine, montane o collinari. Le domande di partecipazione al concorso, corredate dei documenti di rito, dovranno pervenire all'Ufficio provinciale dell'ENPAS entro il termine ultimo del 30 marzo p.v.

Gli oneri finanziari relativi al ricovero e alle cure — nonché le spese per il viaggio del bambino e dell'accompagnatore — sono a totale carico dell'Ente. La quota di partecipazione al concorso è di lire 10 mila, come contributo per la fornitura del corredo, da versarsi direttamente all'Amministrazione dell'Istituto climatico prescelto.

Le domande di ammissione al concorso dovranno pervenire alla Sede provinciale dell'ENPAS competente per territorio entro il termine improrogabile del 30 aprile p.v.

Gli ufficiali in congedo alle gare degli alpini

Il Gruppo UNICI ricorda che nella segreteria di via Roma 23 si sono presentati i capi di file ufficiali in congedo che desiderano assistere alle gare sciatorie delle truppe alpine e a quelle per il Trofeo Buffini in programma il 6 marzo nella zona di Sappada. Ha detto che il 6 del mattino partirà da piazza Oberdan un pullman riservato. Tanto il trasporto che la colazione sono gratuiti.

Ringraziamento del Papa alla Repubblica dei ragazzi

I ringraziamenti del Papa sono giunti alla Repubblica dei ragazzi, insieme a un dono. Dalla Segreteria di Stato di Sua Santità Paolo VI è stata inviata a mons. Edoardo Marzari la seguente lettera che reca la firma di mons. Dell'Acqua:

«Il presidente della Repubblica dei ragazzi di Trieste, Giorgio Vecchiet, con un devoto indirizzo del 10 febbraio ha fatto pervenire al Santo Padre il dono di una ben riuscita raccolta di testi e di foto, con la quale i ragazzi della Repubblica hanno voluto illustrare per il Papa le loro attività, e mentre implora su tutti copiosi doni della grazia divina, è lieto di aggiungere, in ricordo, l'unità medaglia del Suo pontificato».

Nella loro lettera al Pontefice i giovani concittadini avevano scritto tra l'altro: «Questo regalo, che proviene dalla Repubblica dei ragazzi di Trieste, vuol essere segno dell'amore e della fede che abbiamo per Te, Vicario sulla terra di Gesù che ha detto (e mai come in questo secolo) i suoi fedeli che l'unità editoriale della Bibbia. Alla serata possono partecipare anche coloro che non aderiscono al sodalizio».

Anita Pittoni stasera al VAL

Stasera alle 17, nella sede di corso Cavour 9, un incontro con Anita Pittoni, la nota scrittrice e poetessa concittadina animatrice della vita letteraria giuliana attraverso molteplici iniziative tra cui quella editoriale dello Zibaldone. Alla serata possono partecipare anche coloro che non aderiscono al sodalizio.

CON PARTENZA DAL NOSTRO PORTO

Presentata a Milano la «crociera del lino»

Il 13.º Congresso nazionale tra fabbricanti e distributori di manufatti di lino si svolgerà dal 7 all'11 marzo a bordo della turbonave «Cristoforo Colombo» in navigazione dal nostro porto a Napoli. Il Congresso avrà per tema: «Un diritto del consumatore: conoscere la composizione del prodotto e la sua qualità».

Con il Congresso, la Commissione tutela lino, ente organizzativo, intende promuovere in Italia, una campagna tendente a far diventare norma di legge il diritto del consumatore di conoscere ciò che acquista, in pratica, si vuol raggiungere, nel campo tessile, l'obbligo di dichiarare la composizione del prodotto, norma che già esiste

Gite e soggiorni

SCI CAI XXX OTTOBRE. Domenica 6 marzo 1966 gita sciatoria a Sappada e Tarvisio. Partenza da piazza Oberdan alle ore 6. Per qualsiasi altra informazione rivolgersi in sede, via S. Felice 1, tel. 88785. Continuano le iscrizioni per i soggiorni sciatori a S. Cassiano, Brunico, Plan de Corones.

SCI CAI TRIESTE - SOCIETA' ALPINA DELLE GIULIE. Per i giorni 19 e 20 marzo viene organizzata una gita a Brunico - Plan de Corones con partenza sabato 19 marzo alle ore 8.20 da piazza S. Antonio. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi nella sede sociale, piazza Unita 3, tel. 32640.

SCI CAI XXX OTTOBRE. Mercoledì 23-26, saranno protetti in segretaria i concorrenti cinematografici «Ebrezza bianca», «Il signor lo», «Il signor lo», «Il signor lo» ai soci della SCI CAI. La proiezione delle ore 21 è riservata esclusivamente al soci della Sezione.

SCI CAI TRIESTE - SOC. ALPINA DELLE GIULIE. Domenica prossima 6 marzo viene organizzata una gita sciatoria al Nevoso ottimamente invernata. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi nella sede sociale, piazza Unita 3, tel. 32640.

dott. U. CIOLI

Specialista in malattie veneree
ore 12.30 - 15.30
via TORREBIANCA 43
(angolo via G. Carducci)
TELEFONO 61740

LE ORE DELLA CITTA'

Onorificenze

Il sig. Guerrino Carli, segretario della Società Ginnastica Triestina nonché valente giurista e istruttore di ginnastica artistica, su proposta della Federazione Ginnastica d'Italia è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere della Repubblica Italiana. Felicitazioni.

Pro natura carisca

Questa sera con inizio alle 19 nella «Sala Rossa» di Palazzo Vivante in via Duca d'Acosta 10, il prof. Ferruccio Mosetti, Direttore dell'Istituto Geofisico Sperimentale, parlerà ai soci e simpatizzanti di «Pro Natura» sul tema: «Lo stato attuale delle conoscenze sulle idrologie carsiche». L'ingresso è libero.

Giovedì culturali

Gradito ospite del prossimo dei «Giovedì culturali» dell'Unione degli Istriani sarà il musicologo Giorgio Caropress che parlerà di «Le «Edinburg», la città del Festival, interpretando il suo dire con la proiezione di numerose diapositive a colori.

Laurea

La signorina Maria Luisa Morelli si è brillantemente laureata a pieni voti presso l'Università di Trieste in Scienze naturali, discutendo con il chiarissimo prof. Elio Ghisla una tesi sulla biologia marina. Vivissime felicitazioni.

Radio Franco, via Carducci 8

Via Milano 11, mostra delle meravigliose cucine componibili «R. moco» di varie tipi e per ogni ambiente. Inoltre radio, televisori, elettrodomestici, lampadari a condizioni e prezzi eccezionali.

<Betty borsette>

Avverte la sua spettabile clientela che la vendita dei suoi abiti sarà ancora oggi con i prezzi ultimamente ribassati. Via Carducci, 30.

Caccia al Tesoro

La Sezione giovanile della Lega Nazionale organizza per sabato 19 una caccia al tesoro, che si svolgerà in tutta la città. Ai vincitori saranno premiati. Per maggiori informazioni gli interessati si rivolgano alla sede di corso Italia, 9, tutti i giorni dalle ore 18 alle 20.

Autoscuola Automobile Club

Corsi teorici e pratici completi ai sensi del Codice della Strada. Personale altamente specializzato. Attrezzature moderne. Tariffa L. 22.500, 25, angolo via F.lli, tel. 37735, piena assistenza in sede.

Padovan parchetti

Il lavoro più accurato per i vostri pavimenti di parchetti, i migliori materiali e un personale altamente specializzato: telefono 95239, via Paduina 5.

La ricerca dell'effetto luminoso richiede armonia di linee e di toni, di creare un ambiente caldo e accogliente. Questo lusso lampadario in cristallo buono e buono d'arte, darà un tono di signorilità e distinzione al soggiorno che lo accoglierà. BALCOR via S. Maurizio 2-I piano e negozio esposizione via della Pietà 21 angolo via Cavalli.

RIPRENDE ALL'ASSEMBLEA REGIONALE LA NORMALE ATTIVITA'

Stamane all'esame del Consiglio la legge sull'Azienda Forestale

Oltre cinquemila ettari di boschi gestiti finora dallo Stato verranno affidati all'amministrazione del nuovo organismo

Dopo la formazione della nuova Giunta di centro-sinistra, il Consiglio regionale riprenderà, nella seduta di stamane, la sua normale attività legislativa con l'esame del disegno di legge istitutivo dell'Azienda per le foreste demaniali del Friuli-Venezia Giulia, già approvato in sede referente. Si tratta di un provvedimento importante, che trae la sua origine dalla necessità di procedere sollecitamente alla conservazione di tutti i beni demaniali, trasferiti dallo Stato alla Regione, con l'emanazione delle norme di attua-

zione; amministrare lasciti, fondazioni e concessioni dirette all'incremento dell'agricoltura del bosco in genere.

Nella sua relazione, infine, il prof. Ribezzi osserva ancora che la necessità del provvedimento, la cui discussione avrà luogo stamane, in sede regionale, scaturisce anche dalle caratteristiche che tutte particolari della produzione forestale, che richiede opportuni interventi tecnici ed indirizzi economici proiettati nel tempo, in relazione ai lunghi periodi in cui si concreta la produzione stessa e a cui, utilmente sovrastante una gestione unica con carattere autonomo nell'ambito dell'amministrazione regionale.

L'Azienda forestale della Regione — secondo quanto prevede il disegno di legge — avrà sede ad Udine e sarà alle dipendenze dell'Assessore regionale dell'agricoltura, delle foreste e dell'economia montana. Un altro disegno di legge predisposto dalla Giunta, che prevede la istituzione dell'Assessorato degli Enti locali (di nuova costituzione) è stato approvato alla Regione, in sede referente. Parallelamente a ciò si è proceduto alla nomina dell'assessore supplente. La decisione è scaturita nel corso dell'ultima seduta — che si è svolta sotto la presidenza del consigliere Stopper — della Commissione affari della Presidenza, finanze e bilancio.

Relatore del disegno di legge è stato il capogruppo democristiano Mizzau, il quale ha rilevato che l'imponente attività che comporta il trasferimento degli organi dello Stato alla Regione delle attribuzioni in materia di istituzioni pubbliche, di assistenza e beneficenza, ed in materia di controllo sugli Enti locali, rende indispensabile la costituzione di un assessore che possa curarne il più proficuo svolgimento. Quanto alla elezione degli assessori da due a tre — ha detto il relatore Mizzau — ciò darà la possibilità al Presidente della Giunta regionale di delegare maggiormente attribuzioni di sua competenza, ma attinenti alla cura di interessi settoriali di contenuto prevalentemente tecnico. Al suo intervento sono seguiti quelli dei rappresentanti di vari gruppi.

L'assessore Tripani nel Goriziano

L'Assessore regionale alle finanze, Tripani, accompagnato dal dott. Malisan, funzionario dell'Assessorato regionale all'agricoltura, è all'istituto Carlo Bellarosa, ha visitato ieri la Azienda di Stato per le foreste demaniali di Gorizia, che è passata alle dipendenze della Amministrazione regionale.

Il dott. Tripani si è intrattenuto in particolare alla segreteria demaniale, l'unica nel Friuli-Venezia Giulia, dove si è incontrato con la maistranza, presente anche il rappresentante della CISL, Padova, il quale gli

ha prospettato alcuni problemi concernenti il potenziamento e la valorizzazione di detta azienda, nonché la particolare situazione del personale.

L'assessore ha preso in esame i problemi sottoposti, assicurando il suo interessamento presso l'Assessorato regionale competente, avv. Cornelli, al fine di addivenire ad una loro soluzione.

Il Centro turistico giovane, organizzato per domenica 6 marzo p. v. una gita a Cortina. Informazioni possono essere richieste nella sede di Galleria Fenice 2, dalle 18 alle 20 di tutti i giorni feriali (tel. 37371).

STANZIAMENTI PREVISTI NEL BILANCIO REGIONALE '66

OLTRE CINQUE MILIARDI A FAVORE DELL'AGRICOLTURA

L'anno scorso a questo vitale settore della nostra economia è stato destinato un quarto degli investimenti produttivi

Previsi dal bilancio della Regione per il 1965, gli interventi a favore dell'agricoltura hanno potuto essere attuati dal competente assessorato regionale sulla base di disposizioni legislative di carattere regionale e nazionale. Per una specifica norma dello statuto d'autonomia, infatti, anche per le materie su cui la Regione detiene facoltà legislativa primaria o esclusiva, le leggi dello Stato hanno vigore finché non saranno sostituite da analoghe leggi di carattere regionale.

Pertanto l'assessorato dell'agricoltura ha potuto utilizzare gli stanziamenti iscritti nel bilancio 1965 anche sulla base delle disposizioni contenute in leggi nazionali, che prevedono specifici interventi a favore dell'agricoltura, della zootecnia, della bonifica delle foreste, ecc. Tra queste vanno ricordate le leggi: quella riguardante i boschi, i terreni montani e la bonifica integrale; il miglioramento della produzione agricola; la difesa dell'agricoltura; le norme per la protezione della selvaggina e per l'esercizio della caccia; a favore dell'agricoltura montana; e, infine, il provvedimento che prevede la zootecnia, della olivicoltura e della biotecnologia.

Un'altra parte di interventi è stata resa possibile tramite le disposizioni legislative regionali. La Giunta regionale ha proposto ed il Consiglio approvato nel corso del '65. Tali leggi regionali di intervento nel settore dell'agricoltura sono tre: il provvedimento a favore della zootecnia regionale, con il quale sono stati stanziati 55 milioni di lire a favore degli allevatori di bovini; la legge relativa ai boschi; la legge riguardante le opere di irrigazione agraria e forestale, con lo stanziamento complessivo di 800 milioni di lire ed infine la legge istitutiva del fondo di solidarietà regionale, dal quale verranno stanziati sei miliardi di lire per interventi diretti ad agevolare la prevenzione da danni provocati da grandine, gelo e brina, nonché quelli per ripristinare l'efficienza produttiva delle aziende colpite da calamità naturali e da eccezionali avversità atmosferiche. Al fondo di solidarietà è stata destinata una dotazione minima di tre miliardi, previsti nel bilancio regionale per il 1965, cui si aggiungono 500 milioni per ciascun esercizio successivo. Del totale complessivo di 2 miliardi e 300 milioni di lire saranno utilizzati per provvidenze a favore del settore agricolo.

Per porre nel dovuto risalto i benefici che derivano dall'agricoltura regionale è doveroso opportuno considerare brevemente i dati sugli investimenti nel settore della Regione. Lo Stato, tramite varie leggi, destinava all'agricoltura del Friuli-Venezia Giulia circa 5 miliardi e 600 milioni all'anno, prima della istituzione della Regione di Stato speciale. Nella nostra regione complessivi 2 miliardi e 300 milioni, in base a leggi straordinarie, quali il piano verde, venivano devoluti al Friuli-Venezia Giulia. Per contro, nel 1965 l'amministrazione regionale, destinata al settore agricolo ed alla economia montana 5 miliardi e mezzo di lire. Questo nel primo anno di pieno esercizio delle sue facoltà legislative ed amministrative. Ne consegue che tra Regione e Stato gli investimenti, nel settore dell'agricoltura, ammontano ora a 7 miliardi e mezzo, cioè 2 miliardi in più di quanto veniva investito prima della costituzione dell'Ente Regione, nonostante le varie leggi speciali.

Nel 1965 la Regione ha destinato alle opere pubbliche di bonifica montana, di sistemazione idraulico-forestale del bacino Adighieri, ai corsi d'acqua e per il rimboscimento, complessivamente 1 miliardo e 600 milioni di lire. Nel campo della zootecnia sono stati impiegati circa 825 milioni per opere di risanamento, per il rimpiazzamento delle razze pregiate, per la sistemazione dei ricoveri e per i piani zootecnici. Ventidue milioni sono stati stanziati per la caccia e la pesca in acque interne, mentre altri 55 milioni sono stati erogati in provvidenze a favore della biotecnologia in base all'apposita legge.

Altri stanziamenti sono stati così ripartiti: 100 milioni per l'esecuzione di piani economici forestali per nuovi viva; quasi 1 miliardo e 300 milioni sono

Tre dibattiti sui temi

della Giornata Europea

In occasione della XIII Giornata Europea della Scuola, i cui temi sono stati dettati il 21 febbraio, l'Associazione Mazziniana Italiana d'Innesa con il Provveditorato agli Studi di Trieste e con la collaborazione dell'A.E.D.E. (Associazione Europea degli Insegnanti) organizza, nella sala maggiore della locale Camera di Commercio — Via San Nicolò n. 5 — una serie di conferenze-dibattito illustrative dei temi stessi che saranno svolti il 7 marzo p. v.

Reduce da una serie di conferenze su tema europeo, tenuto per conto dell'A.E.D.E. in Alto Adige, il dott. Ignio Moncalvo, professore di filosofia al Liceo «Dante Alighieri», stasera alle ore 18,45 darà inizio al corso illustrativo del tema assegnato alle scuole medie superiori.

Domenica sera con inizio alle ore 18 il dott. Giulio Cervani, Preside dell'Istituto Magistrale «Giosuè Carducci» illustrerà il tema assegnato alla scuola media unica.

Concluderà il ciclo, venerdì 4, il dott. Claudio Desinan, insegnante alla scuola elementare di via Vasari.

CONFERENZA ALL'ITALO-AMERICANA

Tre mondi economici domani a confronto

Sui sistemi vigenti nei diversi Paesi parlerà il docente universitario Russo

Domani alle ore 19 il prof. Giuseppe Russo, assistente di economia politica all'università di Parma, parlerà al Centro culturale americano di via Galvani sul tema «Dove va l'economia mondiale?». La manifestazione viene realizzata sotto gli auspicci dell'Associazione Italo-Americana e dell'U. S. Information Service.

Il prof. Russo si è laureato presso l'Università Cattolica di Milano, perfezionandosi successivamente presso l'Istituto per gli studi di politica internazionale e l'Institut de Droit Com-

paré di Parigi. Dal 1963 fa parte dell'Ufficio studi della Camera di commercio di Milano, dove svolge studi economici sia d'ordine congiunturale che strutturale nel settore della produzione industriale.

In tale veste fa anche parte della redazione della rivista «La Camera di commercio di Milano» sulle quali sono apparsi numerosi studi scritti e realizzati. Nell'ambito dell'Istituto di scienze economiche dell'Università di Parma ha effettuato pure una serie di ricerche sullo sviluppo economico e sull'evoluzione del commercio internazionale. E' consulente di vari enti, sia sindacali che economici.

Nella sua conferenza, il prof. Russo esaminerà le tendenze economiche prevalenti in tre grandi gruppi di Paesi — il mondo occidentale ed in particolare gli Stati Uniti che detengono una posizione di «leader» per aver raggiunto la fase più avanzata dello sviluppo; l'URSS ed i Paesi ad economia collettivistica; infine i Paesi in via di sviluppo — illustrando i fenomeni che contraddistinguono queste tendenze e l'influsso esercitato sui medesimi dai nuovi indirizzi di pensiero e di dottrina.

Quale sia il limite dell'estensione dei consumi di massa; se il modello di sviluppo occidentale sia suscettibile di imitazione; quale sia il punto di incontro fra regimi capitalistici e collettivistici e quale possa essere il ruolo dei Paesi in via di sviluppo in un processo di integrazione regionale: questi sono, secondo il prof. Russo, alcuni degli interrogativi le cui risposte possono dare una indicazione sul dove è indirizzata la economia mondiale.

Alla conferenza sono particolarmente invitati gli studiosi di economia, dirigenti d'azienda, giornalisti e tutti coloro che si interessano all'argomento.

Nominato al PDUIUM il segretario regionale

«Si sono riuniti a Gorizia i rappresentanti delle federazioni di Trieste, Udine e Gorizia del PDUIUM. Sono stati esaminati problemi di carattere organizzativo interno in vista del prossimo Consiglio Nazionale del Partito: si è deciso inoltre di convocare a Trieste la direzione regionale in concomitanza del congresso provinciale di tale federazione che si terrà alla presenza dell'on. Covielli, segretario nazionale del Partito. Alla fine della riunione si è proceduto alla nomina del Segretario Regionale che è risultato l'avv. Carlo Tommasini, di viale della Libertà, consigliere comunale di Gorizia.

Col G.A.R.S. su roccie e nevi. Questo l'argomento, quanto mai interessante e suggestivo, che verrà trattato, alle ore 20,45, alla Società Alpina delle Giulie, dall'avv. Giovanni Meng con la presentazione e illustrazione di una numerosa serie di diapositive a colori.

Date auto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

LA VITA NEL PORTO

In febbraio circa 172 mila tonn. di traffico commerciale - I movimenti sulle navi lloydiane - Noleggiato il «Tritone» al Lloyd per gli aiuti all'India - Una pubblicazione su Trieste della «Lykes» di New Orleans

Un buon febbraio

Il mese scorso ha registrato un buon movimento di arrivi e di partenze di unità commerciali nell'ambito delle aree amministrative del porto di Trieste. La composizione merceologica dei movimenti vede nettamente al primo posto le merci varie, con un totale di 86.703, pari al 40 per cento degli sbarchi ed imbarchi. Seguono i minerali, con 22.441, i cereali con 22.441, e i legumi con 15.378 tonnellate. Nelle merci varie diverse sono le componenti, tra cui notiamo gli agrumi, le macchine, le calzature, le stoffe, i tessuti, materie prime d'oltreoceano, caffè ecc.

La m.n. «Vivaldi», in servizio sulla linea africana Trieste - Capetown, sarà in porto domani, 2 marzo. Sbarcherà un buon quantitativo di merci tra cui lana, caffè, minerali ecc. Dopo aver imbarcato e parte di merci varie, salperà il 19 marzo, secondo il consueto itinerario. L'unità lloydiana lascerà l'Adriatico al completo di passeggeri e di merci.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», proveniente dai porti dell'Oceano Indiano, procederà all'imbarco, nel nostro porto, di macchinari, carta e di un notevole quantitativo di cariche generali. Partirà, verso il 4 p. v. per imbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

La m.n. «Vivaldi», in linea commerciale Sud Africa, giungerà a Trieste verso il 4 p. v. per sbarcare un buon quantitativo di merci tipiche dei mercati sudafri- cani. Dopo aver imbarcato carta in balle ed in rotoli, macchinari ecc. partirà dal nostro porto verso il 10 marzo, secondo il consueto itinerario.

buoni quantitativi di merci, di provenienza sia nazionale che estera, destinate agli usi del Centro America - Nord Pacifico. La nave toccherà successivamente i porti di Genova, Marsiglia e Cadice, da dove inizierà la traversata atlantica.

La linea Sud America. Dal Sud America, via scali intermedi, è attesa a Trieste circa il 10 corr. il p.f.o. «Vesuvio». Ripartirà per il prossimo viaggio di uscita, sulla stessa linea, verso il 13.

Proveniente dal Sud America, il p.f.o. «Tritone» è giunto ieri al nostro porto da dove, dopo aver completato le operazioni di sbarco, salperà alla volta di Ancona per caricare circa 8.000 tonnellate di grano alla rinfusa destinate a Bombay. Per tale viaggio straordinario, rientrando nel quadro degli aiuti italiani all'India, la nave, sotto gli auspicci dell'«Etna», verrà noleggiata al Lloyd Trieste.

Macchinari per l'oleodotto. E' giunto da Marsiglia l'«Argonauta» in appoggio alla E. Audoly — per caricare trattori, scavatori, caterpillar, pompe di compressione ecc. per l'oleodotto della TAP (Trieste-Atene). Il carico complessivo è di 600 tonn.

Pirite sovietica per Torviscosa. Dopodomani arriverà dal Mar Nero il cargo sovietico «Chervonograd», che ha a bordo 2450 tonn. di pirite di ferro per Torviscosa. La nave è appoggiata all'agenzia F.M. Martini.

Ghisa dalla Bulgaria. E' atteso da Burgas (Bulgaria) il cargo panamense «Tigres» per sbarcare 2500 tonn. di ghisa. La nave è appoggiata alla Smea.

Arrivi di agrumi. Il «Rondas» sta sbarcando per conto cecoslovacco 1025 tonn. di agrumi provenienti da Giza. Oggi sarà in porto l'«Amikha» (Audoly) per sbarcare 623 tonn. di agrumi israeliani per il retroterra estero.

Minerali. Per il 3 è atteso dalla Francia il cargo «Anna Maria» (agente Audoly) con 2000 tonn. di cromo per l'Austria. Nella stessa giornata arriverà il cargo «Garda» (agente Audoly) con 10.500 tonn. di minerali di ferro per conto della Cechoslovacchia. E' anche previsto l'arrivo del cargo «Praga» (agente ricevitore Pilanar).

Con 1000 tonn. di limoni da Port Said per la Cecoslovacchia, è in arrivo il cargo turco «Cavus Smirnek», appoggiato alla Smea.

Caffè sul «Piave». E' attesa per il 4 la m.n. «Piave», della linea Anglo - Angola, con circa 17.300 sacchi di 60 kg. ciascuno di caffè africano. Il «Piave» imbarcherà per i porti della rotta 1000 tonn. di carico generale.

Frumento tunisino. Dopodomani giungerà da Tunisi il «Costanza», in appoggio alla Bos, con 2000 tonn. di frumento per industrie locali.

Altri arrivi. Sono in manipolazione nel M.M. Q.O. il «Kocmar» (Marovic) che imbarca per il Nord Europa, il «Malica» (Bos) che sbarca da Israele 545 tonn. succhi frutta, copertoni ecc., e carica 3000 tonn. di varie, comprese numerose autovetture; il «Carso» (E. Sperto) che carica per il Levante 1500 tonn. di carico generale; il «Efele» (Bos) che sbarca 223 tonn. di olio greco; il «Balmuccia» (Borluzzi) che carica 450 tonn. di varie; il «Cellina» (Lloyd) che sbarca 1845 tonn. di prodotti dell'Oceano Indiano.

E' attesa oggi dall'Egitto-Libano la m.n. «Amonia» (Adriatica) con 540 tonn. di cotone, tessuti ecc., e per imbarcare 300 tonn. di varie. Domani è in arrivo l'«Africa» (Lloyd) con un movimento fra sbarchi ed imbarchi da e per il Sud Africa d'oltre 700 tonn. di merci pregiate. E' attesa per il 4 la lloydiana «Vivaldi», che opera sull'Africa Orientale: sbarcherà 655 tonn. e caricherà più di 3000 tonn. di merci varie.

Minerali. Per il 3 è atteso dalla Francia il cargo «Anna Maria» (agente Audoly) con 2000 tonn. di cromo per l'Austria. Nella stessa giornata arriverà il cargo «Garda» (agente Audoly) con 10.500 tonn. di minerali di ferro per conto della Cechoslovacchia. E' anche previsto l'arrivo del cargo «Praga» (agente ricevitore Pilanar).

Con 1000 tonn. di limoni da Port Said per la Cecoslovacchia, è in arrivo il cargo turco «Cavus Smirnek», appoggiato alla Smea.



Agli studenti del Liceo «Galilei», il dott. Rustia Traina ha parlato sull'indirizzo alle professioni

PROSSIMA LA VALORIZZAZIONE DI UN PREZIOSO PATRIMONIO

Usciranno dal letargo i cimeli della raccolta de Marchesetti

La collezione di selmila pezzi archeologici che finora è stato impossibile catalogare abbraccia ben quattrocento secoli di storia delle nostre zo-

lone lontane, e i grandi viaggi divennero una delle caratteristiche della sua esistenza. Visitò dapprima l'India, poi Ceylon ed Aden; nel 1891 visitò la Bosnia, due anni dopo la Grecia e successivamente la Spagna e la zona artica, spingendosi fino alle fredde Isole Spitzbergen, che fu rappresentata allora dall'impressione di particolare audacia. Dopo l'Egitto, nel 1900 visitò zone archeologicamente interessanti in Francia e in molte altre regioni europee, con particolare predilezione per quelle alpine.

Nel frattempo, laureatosi in medicina all'Università di Vienna, ritornò a Trieste per esercitare la professione, considerando il proprio interesse scientifico più o meno alla stregua di un hobby, anche se molto impegnativo. Ma poco dopo (nel 1876, quando aveva appena 28 anni) Carlo de Marchesetti fu chiamato a dirigere il Civico museo di scienze naturali; nonostante la sua giovane età egli era dunque un'autorità nel suo campo, fama questa che si era acquistata grazie alle approfondite relazioni e alle pubblicazioni sui suoi viaggi. Ed alcuni anni più tardi, nel 1901 — dopo essere stato vice-presidente per parecchi anni — fu nominato presidente della Società Adriatica di Scienze Naturali, carica che egli ricoprì fino alla morte.

Nei primi anni della sua attività scientifica il de Marchesetti, che era dotato come pochi nella vicenda storica della nostra regione, si occupò prevalentemente di botanica. Ma nel 1883 iniziò un nuovo periodo di ricerche di carattere soprattutto archeologico e paleontologico, che lo portarono a percorrere tutto il Carso, i Valli del Sonzo, tutta l'Istria ed anche le isole del Quarnero.

Dopo aver esplorato moltissime grotte e caverne ed eseguito innumerevoli scavi in tutta una serie di castelli, con particolare fortuna in due castelli istriani, a Piazzi e a Montorsino (dove riuscì a portare alla luce una grande quantità di importantissimi oggetti delle civiltà preistoriche che avevano abitato le nostre zone), Carlo de Marchesetti iniziò una sistematica campagna di scavi nei pressi di Santa Lucia di Tolmino, là dove le acque del torrente faria confluiscono nella foce del fiume. In queste zone, che dimostrano chiaramente la loro provenienza jonica e confermano quindi la supposizione che già nel lontano passato nostra zona fu al centro di una serie di vie commerciali e collegavano il bacino mediterraneo alle zone nordiche; erano state rafforzate in modo dalla presenza in questa raccolta preistorica di numerosi oggetti di ambra, la quale proveniva dalle zone baltiche e da Germania settentrionale.

Fin d'ora apparivano dunque di tutto questo materiale che naturalmente verrà ordinato gradualmente e catalogato, si può ritenere che la raccolta di Carlo de Marchesetti, che è stata finora inaccessibile, sia una delle più preziose esistenti a Trieste? Le ragioni sono parecchie e tutte più o meno valide. Oltre alle ragioni più note — come la cronaca scarsezza di mezzi, e quindi di personale a disposizione dei nostri Musei, e gli eventi bellici e postbellici, e la mancanza nel passato di piani organici per la salvaguardia e lo sviluppo delle attività del Museo — si è aggiunta nel caso della collezione Marchesetti una ragione del tutto specifica.

Si sa che per la classificazione di un oggetto preistorico, e conseguentemente per l'attribuzione del suo valore, è assolutamente necessario poter disporre di una serie di dati riguardanti la zona e la profondità in cui l'oggetto in questione è stato reperito. Le ragioni di questo sono ovvie: se ad esempio un vaso di bronzo riccamente decorato è stato trovato in un determinato scavo ad una profondità corrispondente al periodo romano avrà un

valore più o meno trascurabile mentre il suo valore sarà enormemente più grande se lo si è trovato ad un livello più basso, in uno strato corrispondente all'età del bronzo.

Ora, durante le sue campagne di scavi, il de Marchesetti apponeva una sigla sugli oggetti che man mano venivano trovati alla luce; poi, nelle sue tabelle ed appunti, spiegava dove e a che profondità il reperto era venuto alla luce. Naturalmente, anche ora che sono state finalmente riunite tutte le sigle — la sigla era poi quasi sempre, ad esempio V 7, in cui V sta per la località, numero 7 per la campagna, scavo ed il 2 per lo strato — non è ancora possibile, per la mancanza di una sistematica catalogazione, di poter disporre di una serie di dati riguardanti la zona e la profondità in cui l'oggetto in questione è stato reperito. Le ragioni di questo sono ovvie: se ad esempio un vaso di bronzo riccamente decorato è stato trovato in un determinato scavo ad una profondità corrispondente al periodo romano avrà un

valore più o meno trascurabile mentre il suo valore sarà enormemente più grande se lo si è trovato ad un livello più basso, in uno strato corrispondente all'età del bronzo.

Ora, durante le sue campagne di scavi, il de Marchesetti apponeva una sigla sugli oggetti che man mano venivano trovati alla luce; poi, nelle sue tabelle ed appunti, spiegava dove e a che profondità il reperto era venuto alla luce. Naturalmente, anche ora che sono state finalmente riunite tutte le sigle — la sigla era poi quasi sempre, ad esempio V 7, in cui V sta per la località, numero 7 per la campagna, scavo ed il 2 per lo strato — non è ancora possibile, per la mancanza di una sistematica catalogazione, di poter disporre di una serie di dati riguardanti la zona e la profondità in cui l'oggetto in questione è stato reperito. Le ragioni di questo sono ovvie: se ad esempio un vaso di bronzo riccamente decorato è stato trovato in un determinato scavo ad una profondità corrispondente al periodo romano avrà un

valore più o meno trascurabile mentre il suo valore sarà enormemente più grande se lo si è trovato ad un livello più basso, in uno strato corrispondente all'età del bronzo.

Telegramma di Moro al dott. Berzanti

Rispondendo a una lettera che gli era stata inviata lo scorso 17 febbraio dal dott. Alfredo Berzanti, all'atto della propria riconferma alla presidenza della Giunta regionale, il Presidente del Consiglio, on. Aldo Moro, ha così telegrafato: «Esprimo il mio vivo compiacimento per la formazione della nuova Giunta regionale di centro-sinistra e assicuro il mio amichevole appoggio per la soluzione dei problemi del Friuli Venezia Giulia, ricambiando al presidente Berzanti ed ai suoi collaboratori fervidi auguri di buon lavoro».

zione in materia di patrimonio indisponibile.

Nella sua relazione sul progetto, il cons. Ribezzi sottolinea che il patrimonio forestale passato in proprietà alla Regione ammonta ad oltre cinquemila ettari, la maggior parte dei quali nella provincia di Udine (foreste di Fusine-Valromana, di Prescudino, del Cansiglio, ecc.).

Finora questi beni erano gestiti dall'Azienda dello Stato per le foreste demaniali, istituita al fine appunto di sottoporre ad una razionale gestione tecnico-amministrativa, le foreste demaniali ed i terreni facenti parte del patrimonio dello Stato, ritenuti economicamente suscettibili della sola coltura forestale, nonché quelli «boscati» o da rimboscire, acquistati o espropriati dall'Azienda stessa. Soggiunge a questo proposito lo stesso relatore, che lo Stato, già dal lontano 1871, intrattava le ragioni tecniche, economiche e sociali che giustificano l'istituzione di un'Azienda autonoma per la gestione delle foreste demaniali.

I compiti dell'istituzione Azienda forestale della Regione, in analogia a quelli dell'Azienda statale, consistono quindi nel coordinare ed uniformare la gestione tecnico-amministrativa dei beni regionali con criteri razionali agli effetti del miglioramento, rendimento ed ampliamento del patrimonio forestale; favorire le attività utili per l'incremento ed il miglioramento dell'economia delle zone dove il bosco costituisce la base preminente dell'economia

STASERA E DOMANI AL CIRCOLO DELLA STAMPA

INCONTRI SUL TEMA «MODA E PERSONALITÀ»

«Capricciosa e volubile, intollerante ed imperiosa, la moda esercita un assoluto ed incontrastato dominio sulle donne di tutti i tempi e di tutti i Paesi. Nessuna rinuncia, nessun sacrificio sembra troppo grande pur di soddisfare le sue esigenze».

Da queste considerazioni sono partiti i promotori delle due serate dedicate al tema «Moda e personalità» in programma oggi e domani con inizio alle 19,30 nella sede di Corso Italia 12 del Circolo della Stampa. L'iniziativa è del Centro Italiano Femminile che, nell'annunciare, mette così in rilievo i propri propositi: «Vediamo come bizzarramente s'accostano, scollature «vertiginose» che mettono in mostra schiene esute o sovrabbondanti, gonne dalle quali spuntano gambe non sempre perfette e rimangono piuttosto perplessi. Ci chiediamo allora timidamente se ciò sia bello o brutto, conveniente oppure no, o se non sia forse un po' assurdo l'abito che copre il collo fino al mento lasciando invece del tutto scoperte braccia e spalle; ma le nostre domande sono ovviamente destinate a rimanere senza risposta: la moda vuole così e basta. A questo punto ci sembra proprio di non capire più nulla e di esserci standardizzati anche noi, proprio come degli abiti confezionati in serie. E' la nostra personalità che è andata a finire? Quella personalità di cui tanto si parla oggi ed alla quale tanto diciamo di voler tenere. Ed un accordo fra moda e personalità è proprio davvero impossibile?».

Appunto per rispondere a tali interrogativi, il Centro Femminile Italiano ha organizzato anche quest'anno gli incontri in programma al Circolo della Stampa e che sono particolarmente dedicati a sartie e modiste. Stasera intratterà l'uditore un medico, il dott. Bruno Pascalis, domani, sempre sul tema «Moda e personalità», parlerà un sacerdote: don Furio Gausa.

Stasera all'Università conferenza di Toni

Nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dalla Università degli Studi di Trieste in occasione della apertura della nuova Facoltà di medicina e chirurgia, il prof. Giovanni de Toni, direttore della Clinica pediatrica dell'Università di Genova e pediatra di fama internazionale, terrà una conferenza sul tema: «Origini ed evoluzione della Pediatra; suoi attuali indirizzi e sue mete future». L'interessante avvenimento si terrà stasera 10 marzo alle ore 18,30 nell'aula dell'Istituto di chimica farmaceutica della Università, piazzale Europa 1.

Il prof. Rutteri domani al «Dante»

Domani sera, con inizio alle 19, nell'aula magna del Liceo Dante Alighieri, il prof. Silvio Rutteri concluderà, per l'Università degli Studi di Trieste, il suo ciclo di conferenze dedicate al tema: «Storia di Trieste nel nome delle Vie». In questa quinta serata, il prof. Rutteri parlerà, in particolare, su alcuni quartieri di piazza Verdi e piazza Tommaso.

Anche questa volta, gli uditori potranno rivedere la Trieste del passato attraverso la ricostruzione dell'oratore, rivivendo costumi ed abitudini dei nostri vecchi.

La conferenza sarà integrata da numerose proiezioni episcopistiche. L'ingresso alla conferenza è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili.

CRONACHE

In principio era Soraya

Dopo Soraya, la cinematografia avrà ora una nuova principessa africana. Un contratto a lunga scadenza lega infatti adesso la principessa Ira Furstenberg al produttore Dino De Laurentiis. Ira debutterà con il film «Matchless» diretto da Alberto Latuada e in cui avrà come partner l'attore Patrick O'Neal.

Il Festival, inoltre, avvelenandosi della collaborazione del Ministero della pubblica istruzione e del CONI, intende perfezionare il programma di scambi internazionali che permetterà l'importazione nel nostro cinema di film sulle arti e sulle scienze, destinati alla proiezione nelle scuole. Si calcola che entro il prossimo anno buona parte delle scuole italiane siano inferiori che superiori potrà essere messa in grado di organizzare per i propri studenti proiezioni di film di alto livello artistico e educativo.

UN FILM SULL'EDUCAZIONE SENTIMENTALE DI UN GIOVANE

Si cercano le donne per non Giovanni '77

Lo sta preparando a Roma il regista Luciano Salce

Roma, 28. «Potrei intitolarlo: Don Giovanni '77, per quanto la traduzione letterale del titolo dato al soggetto scritto in tedesco sia: «Come diventare un uomo»», dice Luciano Salce del film che sta preparando per una coproduzione italo-tedesca, in attesa di definire il titolo Salce è in grado di dire, accennando brevemente la storia, come se si provasse a cantichiarne un motivo ascoltato in uno show: «Vorrei fare una commedia di sentimenti e di caratteri, lasciando in pace una volta tanto la satira di costume ed altri impegni più o meno abusivi. E più che un racconto realistico vero e proprio la sostanza di questa commedia è un saggio. Quindi massima libertà su tutti i argomenti e possibilità di spingersi anche di tanto in tanto da uno spietato successo temporale, e via di questo passo. Per esempio: luoghi del mondo moderno, con le più evidenti tracce della modernità, cioè mettendo in primo piano certi dettagli che forse oggi sono una eccezione nell'insieme e costituiscono un'anticipazione del futuro immediato. Ma con tutto ciò, non penso ad una città, piccola o grande che sia, che possa essere riconosciuta da uno spettatore. Ecco: luoghi di villeggiatura, su laghi, grandi alberghi, ville, roba del genere».

Il protagonista sarà un ragazzo su 20 anni o poco più: un ragazzo nel senso che a questo termine viene dato nei giorni nostri. Lui fa le sue prime esperienze sentimentali ed amorose (un'elemento problematico difficile, non assolutamente — interviene Salce — allo spettatore trarrà da sé conclusioni) e naturalmente sono le donne che prendono l'iniziativa, data la giovane età di lui.

Il soggetto del film è stato portato a Roma dal produttore tedesco Gottfried Wegeleben ed ora viene sceneggiato da Castelfranco e Pipolo, i due sceneggiatori con cui Salce ha già lavorato per vario tempo. Il protagonista del film incontra parecchie avventure tra cui alcune particolarmente degne di nota: una donna dell'aristocrazia, una donna-scienziata, una direttrice di collegio, una tombolista, una celebre star, una ragazza ye-ye, e tra l'una e l'altra c'è una serie di brevi incontri meno significativi.

I produttori, Alfonso Sansone ed Enrico Chiochetti, ed il coproduttore tedesco Gottfried Wegeleben, pensano ad un insieme di attrici. Intanto è stato scelto il ragazzo-protagonista: Robert Hoffman, il giovane attore austriaco che apparve in televisione nella serie di Robinson Crusoe, ebbe un ruolo di fianco nel film di Bertolucci «La prima notte» e ha da poco terminato il film di Lizzani «Svegliati e uccidi».

Le donne che gli ruoteranno intorno non sono state ancora definitivamente scelte.

Festival Internazionale di cinematografia sportiva

Cortina d'Ampezzo, 28. La ventitreesima edizione del Festival internazionale di cinematografia sportiva si è aperta oggi a Cortina d'Ampezzo alla presenza di numerose personalità del mondo dello sport e dello spettacolo, tra cui il direttore generale del Ministero del turismo e spettacolo, Franz de Biasi.

Più di 50 sono i film e documentari in concorso in 14 nazioni. La rassegna si concluderà sabato 5 marzo con l'intervento del Ministro del turismo e dello spettacolo on. Corona che consegnerà i premi ai vincitori.

Ritornellandosi in particolare al valore educativo della cinematografia sportiva, il Festival ha organizzato quest'anno anche una serie di proiezioni alle quali saranno invitati ragazzi dai 6 ai 18 anni. Scopo dell'iniziativa è quello di sensibilizzare maggiormente l'attenzione del pubblico giovanile al problema dello sport. Al termine delle proiezioni verranno sottoposti ai ragazzi speciali test che dovrebbero poter dare maggiori indicazioni sui gusti degli studenti per quanto riguarda questo particolare genere di film a carattere scientifico ed educativo.

Il Festival, inoltre, avvelenandosi della collaborazione del Ministero della pubblica istruzione e del CONI, intende perfezionare il programma di scambi internazionali che permetterà l'importazione nel nostro cinema di film sulle arti e sulle scienze, destinati alla proiezione nelle scuole. Si calcola che entro il prossimo anno buona parte delle scuole italiane siano inferiori che superiori potrà essere messa in grado di organizzare per i propri studenti proiezioni di film di alto livello artistico e educativo.

UN FILM SULL'EDUCAZIONE SENTIMENTALE DI UN GIOVANE

Si cercano le donne per non Giovanni '77

Lo sta preparando a Roma il regista Luciano Salce

Roma, 28. «Potrei intitolarlo: Don Giovanni '77, per quanto la traduzione letterale del titolo dato al soggetto scritto in tedesco sia: «Come diventare un uomo»», dice Luciano Salce del film che sta preparando per una coproduzione italo-tedesca, in attesa di definire il titolo Salce è in grado di dire, accennando brevemente la storia, come se si provasse a cantichiarne un motivo ascoltato in uno show: «Vorrei fare una commedia di sentimenti e di caratteri, lasciando in pace una volta tanto la satira di costume ed altri impegni più o meno abusivi. E più che un racconto realistico vero e proprio la sostanza di questa commedia è un saggio. Quindi massima libertà su tutti i argomenti e possibilità di spingersi anche di tanto in tanto da uno spietato successo temporale, e via di questo passo. Per esempio: luoghi del mondo moderno, con le più evidenti tracce della modernità, cioè mettendo in primo piano certi dettagli che forse oggi sono una eccezione nell'insieme e costituiscono un'anticipazione del futuro immediato. Ma con tutto ciò, non penso ad una città, piccola o grande che sia, che possa essere riconosciuta da uno spettatore. Ecco: luoghi di villeggiatura, su laghi, grandi alberghi, ville, roba del genere».

Il protagonista sarà un ragazzo su 20 anni o poco più: un ragazzo nel senso che a questo termine viene dato nei giorni nostri. Lui fa le sue prime esperienze sentimentali ed amorose (un'elemento problematico difficile, non assolutamente — interviene Salce — allo spettatore trarrà da sé conclusioni) e naturalmente sono le donne che prendono l'iniziativa, data la giovane età di lui.

Il soggetto del film è stato portato a Roma dal produttore tedesco Gottfried Wegeleben ed ora viene sceneggiato da Castelfranco e Pipolo, i due sceneggiatori con cui Salce ha già lavorato per vario tempo. Il protagonista del film incontra parecchie avventure tra cui alcune particolarmente degne di nota: una donna dell'aristocrazia, una donna-scienziata, una direttrice di collegio, una tombolista, una celebre star, una ragazza ye-ye, e tra l'una e l'altra c'è una serie di brevi incontri meno significativi.

I produttori, Alfonso Sansone ed Enrico Chiochetti, ed il coproduttore tedesco Gottfried Wegeleben, pensano ad un insieme di attrici. Intanto è stato scelto il ragazzo-protagonista: Robert Hoffman, il giovane attore austriaco che apparve in televisione nella serie di Robinson Crusoe, ebbe un ruolo di fianco nel film di Bertolucci «La prima notte» e ha da poco terminato il film di Lizzani «Svegliati e uccidi».

Le donne che gli ruoteranno intorno non sono state ancora definitivamente scelte.

QUESTO L'«OTELLO» DI VANNUCCI

Forte in guerra debole nei sentimenti

L'attore pensa a una compagnia propria con Gastone Moschin e al debutto in regia

STASERA LA PRIMA

Questa sera alle 20.30 avrà luogo all'Auditorium di via Torbiana la prima di «Otello» di William Shakespeare. Per questo allestimento la regia è stata curata da Beppe Menegatti, mentre le scene ed i costumi sono di Silvano Falleni e le musiche di Vittorio Franceschi. Il testo scespiriano, nella traduzione di Salvatore Quasimodo, è stato mantenuto il più possibile integro in questa versione, con molte scene che in precedenti edizioni erano state soppresse. Protagonista del lavoro è Luigi Vannucci, che avrà accanto, al suo debutto, la giovanissima Ada Maria Serra Zanetti nella parte di Desdemona, i ruoli di Cassio e Jago saranno interpretati rispettivamente da Pierluigi Ferrante ed Egidio Marucci. Prendono parte ancora gli altri attori della Stabile già noti al pubblico dell'Auditorium: Nicoletta Rizzi, Lidia Braico, Giorgio Valletta, Roberto Paolletti, Mimmo Lo Vecchio, Lino Saverani, Enrico D'Amato, Vittorio Franceschi, Oreste Rizzini, Werner Di Donato, Carlo Gamba, Antonio Pavan.

Un paio di baffi sottili e un pizzetto nero non sono sufficienti per celare in questi giorni l'identità di Luigi Vannucci, il popolare attore impegnato al Teatro Stabile di Trieste nelle ultime prove dell'«Otello» di William Shakespeare. La «prima» dello spettacolo è fissata per martedì prossimo, mentre ieri e oggi effettuano due recite pomeridiane di rodaggio riservate agli studenti delle scuole medie cittadine.

È la seconda volta che Vannucci viene a Trieste. Era il 1953, la prima, allorché l'attore appena uscito dall'Accademia faceva parte del Teatro d'arte italiano di Vittorio Gassman e Luigi Squarzina, sotto la direzione del quale recitava in «Tre giorni di luna» e nell'«Otello» di Shakespeare, dove vestiva i panni di Laerte. Quattro giorni nella nostra città, animata in quell'anno burrascoso da un fervore patriottico che si rifletteva puntualmente in ogni replica effettuata al «Verde». La sera della «prima» di «Hamlet», al momento dei ringraziamenti, un mazzo tricolore viene lanciato dalla seconda galleria: ha un punteruolo di ferro che s'infila sulle tavole del palcoscenico a pochi centimetri dai piedi di Laerte. Come accoglienza non c'è male.

Certo che in questi venti giorni di soggiorno, Trieste ha avuto il tempo di visitarla ben poco. Otto e più ore al giorno di prove, e il resto della giornata a studiare (con la moglie, obbediente ed entusiasta, copione in mano, a ripassarla la parte); o tre risapori, piazza Unità, il tragico (breve) dal teatro di prosa, e così via. Ma, a dispetto di tutto l'abito di Trieste sfogliato frettolosamente in queste settimane, «Ma ci tornerò sicuramente — promette — e quella volta da semplice turista».

Dodici anni di carriera, ha cominciato a recitare giovanissimo: e ormai ha un «curriculum» che moltissimi attori più anziani gli invidiano. Dalla prima, lontana «tournée» in Sud America («Era una compagnia «avvolgente» Ricci, Magni, Prociom, Albertazzi, Buzzelli, con Glauro e Mauri ed un po' intimidiati) con «Re Lear», «Beatrice Cenci» di Moravia, e «Corruzione al palazzo di giustizia» di Bevilacqua, alla compagnia Benassi-Zareschi, dall'esperienza

Cronache della TV

Uno spiraglio sul mondo

Tra un vecchio film in costume, «Il leone di Venezia» (secondo programma), e l'originale televisivo di Luigi Malerba «I poeti non si sparano», un lavoretto insolito e moderno ma già trasmesso una volta, ieri non si faceva salva la cronaca giornalistica «TV». Era un buon numero, con un sommario denso di servizi suggeriti dall'attualità e dai fatti più curiosi ed esotici. Un po' di pezzo migliore per gli occhi e la discrezione (data la materia delicatissima che trattava), ci è parso l'inchiesta sugli ospedali psichiatrici in Italia. Leggi acquisite, cure non sempre efficienti, mancanza di attrezzature idonee, pregiudizi d'ogni sorta, determinano uno stato di cose che gli stessi medici considerano allarmanti. Dicono che un settantacinque per cento degli ammalati potrebbero uscire guariti dalle cliniche, se l'organizzazione sanitaria ed i sistemi terapeutici fossero più aggiornati. Il fatto, invece, che nella maggioranza dei casi si abbia una cronizzazione del male, suona come una sinistra campana a martello. Interessanti erano pure gli altri servizi, specialmente quello sul prezzo delle medicine nel '700 — autentici monumenti nazionali — destinate ad una lenta, irrevocabile rovina, e quello che, illustrando il colpo di stato nel Ghana, coglieva il destino per trascinare il popolo umano e politico del presidente deposed, Nkrumah. Così, spulciando fra le varie notizie, il «TV» ha discusso anche ieri un vivace spiraglio sulle cose del mondo.

Il Centro Universitario Cinematografico comunica che oggi 1 marzo avrà luogo al cinema «Ariston», con inizio alle ore 18 e alle ore 21 la proiezione del film «Heraclito» di M. Kobayashi (1963).

DAMIANI GIRA UN FILM DA «AURA»

Nella Roma d'oggi una strega innamorata

Rossana Schiaffino ne è la protagonista

Roma, 28

Proseguono in interni le riprese del film «Aura» di Rossana Schiaffino, diretto da Damiano Damiani e prodotto da Alfredo Berti, con Rossana Schiaffino, Riccardo Ciceri, Sarah Ferrati e Gian Maria Volontè.

Chi ha letto il racconto di Carlos Fuentes si è trovato immerso fin dalla prima pagina in una atmosfera fuori del tempo in cui la magia, o la stregoneria, potevano agevolmente rinnovare i loro miti. Che, come sappiamo, sono eterni, saldamente radicati nell'animo dell'uomo.

Nel riproporre la vicenda di «Aura» Damiani Damiani non domanda allo spettatore di credere ciecamente nelle streghe, né di trasportarlo in un mondo sovranaturale in cui tutto è possibile. Domanda solo un poco di fantasia. Invita ad aver fede nel miracolo di Aura allo stesso modo in cui si accetta i fatti, inverosimili della vita quotidiana. Un uomo di sessant'anni, si è suicidato per amore, abbiamo letto su giornali. È un fatto vero? Certo, è accaduto. Ma è un fatto spiegabile, razionale? No, questo no.

In un mondo razionalistico c'è sempre in realtà una porzione di irrazionale che sbucca da tutte le parti: e può persino prender l'aspetto del magico e del favoloso. Quindi, anche la fantastica vicenda di Aura può trovar posto giustificata in un mondo freddo e razionalistico come il nostro. Anzi, proprio per accentuare questo contrasto che non è assurdo, il regista l'ha collocata nei nostri giorni, nella città di Roma.

Nella vicenda non mancano alcune delle componenti commerciali oggi prevalenti: sadismo, violenza, erotismo. Ma non sono delle aggiunte, applicate ad un testo originale: sono insite nel racconto di Fuentes.

Maureen Jones al «Tartini»

La carenza di sale da adibire a pubbliche manifestazioni propone a Trieste delle soluzioni singolari. Venerdì scorso, il circolo di Danio e Vito al Teatro Verdi, che, pur senza avere le dimensioni di uno stadio, si presta male e impedisce di apprezzare convenientemente l'intimo dialogo della musica da camera. Di quel Du faceva parte, e seppur allora riscuoteva un personale successo, Maureen Jones. Ieri sera la stessa pianista ha offerto un saggio delle proprie singolari capacità in un recital nella sala magna del Conservatorio «Tartini»: saletta graziosa ed elegante ma angusta per il piano del film d'arte, che ben conosciamo teso e sonoro.

La scelta della preziosa sede era tuttavia giustificata in quanto la manifestazione era dedicata dal Rotary triestino agli scienziati del Centro Internazionale di Fisica Teorica e loro famigliari. Programma in inglese, atmosfera internazionale, pubblico particolarmente attento per una esibizione pianistica di

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO CAT BALLOU

Jane FONDA - L. MARVIN

I «BEATLES» in «AIUTO» (HELP!) OGGI all'AURORA

TEATRO VERDI. Stagione lirica. Domani alle ore 20.30, seconda rappresentazione de «Il Puritani» di Vincenzo Bellini, in un adattamento B per la platea e palchi, A per le gallerie e loggione.

AUDITORIUM. Teatro Stabile di Trieste. Questa sera alle ore 20.30, in un'adattamento di Luigi Malerba, la prima rappresentazione di «Otello» di William Shakespeare. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Proiezione a ridotti biglietti alla Biglietteria Centrale di Galleria Protti, tel. 36372.

C.U.C. All'Ariston, ore 18 e 21 «Heraclito», di M. Kobayashi.

ARCOBALENO. 18. In prima visione «La guerra dei topless» (Donne e diavoli), con Steve Lang, Fally Holiday e uno stuolo di ragazze bellissime in un film spassosissimo in technicolor cinematografico. Vietato ai minori di 18 anni.

EDEN (già Supercinema). 18. «Lasciate sparare chi ci sa fare», con E. Constantino.

EXCELSIOR. 18. «Africa addio», in cinematografo technicolor. L'attentissimo film di Jacopetti e Prosperi sulla sconvolgente e drammatica evoluzione del continente nero. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese le tessere.

FENICE. 18. «Le meraviglie Angelica», in cinematografo technicolor. Continua la stupenda storia d'amore con il fantastico ritorno del Conte di Peyrac, con Michele Mercier, Robert Hossein.

ASTORIA. 18.30. «Colpo alla nuca», un giallo sensazionale.

ASTRA. 18.30. In technicolor, moderno, spigliato, divertente e gradevole. «Il trapezista», con G. Rad. Domani: «Gli implacabili».

ARISTON. Sala riservata al CUC. NOVO CINE. 15.45. «Metempsychosis», il film del terrore con Tony Maly e Elisabeth Quen.

IDEALE. 18.30. Cinematografo technicolor. «Colpo grosso a Galata Bridges», con Horst Buchholz e Sylvia Kauder. Avventuroso divertentissimo. A richiesta ultimo giorno.

LUMIERE. Chiuso. Sabato: «La vendetta di Spartacus». Primi d'ingresso: interi L. 250, ridotti L. 150.

MARCONI. 18. «Giuramento di sangue», il grande e indimenticabile Valéry Bérthelot nella sua più grande interpretazione.

RADIO. 18. «Nude, calde e pure». Le più belle donne del mondo in uno splendido cinematografo. Vietato ai minori di 18 anni.

SERVOLA. 14.30. Unica programmazione di G. V. S. Germania presenta un documentario a colori, gratuito. Ingresso: 10.000 lire. Invita le gentili signorine signori. Solo oggi.

SERVOLA. 18. «Addio alle armi». Spettacolo con Rock Hudson, Jennifer Jones, Alberto Sordi e Vittorio De Sica.

REDUZIONI E.N.A.L.: Arcobaleno, Fenice, Nazario, Alibardi, Capitol, Cristallo, Fiodrammatico, Garibaldi, Impero, Viale, Vittorio Veneto, Alcion, Alibardi, Ariston, Astra, Marconi, Novo Cine, Radio.

UDINE

ASTRA. 18.30. «Le meravigliose avventure di Marco Polo» (Lo scacchiere del mondo). Con H. Buchholz, R. Hossein, E. Martinelli, O. Welles e A. Quinn.

Un cast d'eccezione, quello che si affianca al regista. Nei panni dei protagonisti principali vi sono stavolta Adolfo Celi e Philippe Leroy. La donna è Mirella Martin.

Senza benda sull'occhio, ma con un gran sombrero e due pistole alla cintola, Adolfo Celi, smesso gli abiti di crudele ma raffinato capo della «Spectre», l'organizzazione criminale nemica di James Bond, ha assunto quella più pittoresca di un capobanda crapulone e ammazzasette. Dopo il successo di «Thunderball», Adolfo Celi è stato riscoperto dal cinema italiano. «Sulla mia strada c'è sempre uno 007 — dice —. «Questa volta è uno yankee che spara più svelto di me».

Philippe Leroy è appunto lo yankee che da poi il titolo al film, anche lui impegnato per la prima volta in un western. E' la rappresentazione classica dell'uomo nuovo americano, scaturito da una selezione naturale e selvaggia, a colpi di pistola.

Domani seconda dei «Puritani»

Domani alle ore 20.30, in turno di abbonamento, 2 per la platea e palchi e A per le gal-

GRATTACIELO. 18. «Cat Ballou», J. Fonda, Lee Marvin, Nat King Cole. Spettacolare technicolor. Mai il West è stato così piacevolmente selvaggio. Jane Fonda («Cat Ballou») crea più guai di James Bond.

NAZIONALE. 14.30. III settimana: «Mary Poppins», in technicolor. Il capopavore di Walt Disney premiato con 5 «Oscars», con Julie Andrews e Dick Van Dyke.

ALABARDA. 18. «Ménage all'italiana». Le contraddizioni del mondo d'oggi, i rapporti con la donna moderna, una collezione di spogliarellisti curiosi ed esotici, con Ugo Tognazzi, Anna Moffo, G. Buccella, R. F. Wer. Vietato ai minori di 18 anni.

ANFORA. 18.30. I Beatles in «Aiuto» (Help!). Grande successo. Technicolor.

CAPITOL. 18. «L'affare Blindfold». Un successo. Technicolor Universal con Claudia Cardinale e Rock Hudson.

CRISTALLO. 18.30. III settimana: «La grande corsa», in cinematografo technicolor, il più grande divertimento di ogni epoca, con Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood.

FILODRAMMATICO. 18.30. Ultimo giorno. «I segreti di Filadelfia». I vieti e i difetti della società moderna in un grandioso film Warner. Il capopavore di Paul Newman e Barbara Bush.

GARIBOLDI. 18.30. «Orgoglio e passioni», technicolor con Cary Grant, Frank Sinatra e Sophia Loren.

IMPERO. 18.30. Marcello Mastroianni in un film moderno e divertentissimo «Cassanova 70», Technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

MODERNO. 18.30. «Il giorno dopo», con Cliff Robertson, Lina Jancik, Bud Buttons, Marlon Goring. La dura legge della guerra, a contrasto con l'umanità. Cinemascope.

VIALE. 18. «Elena di Troia», con Rossana Podestà, Jack Sernas, Sir Cedric Hardwicke. Spettacolare film in technicolor.

VITTORIO VENETO. 18. Cinemascope technicolor. Agente 077 dall'oriente con Rod Cameron e Audrey Dalton. Cinemascope. Technicolor. Ult. 22.

ABBAZIA. 18. «I 4 tassisti». Esplosivo, audace, divertentissimo vicenda con A. Fabrizi, J. Fourniaux, P. De Filippo, Macario e Brancati. Vietato ai minori di 14 anni.

ALCIONE (San Vito). 18. Un film spettacolare, una favolosa avventura in cinematografo technicolor «L'arlecchino delle mille e una notte», con Tab Hunter e Rossana Podestà.

ALIBARDI. 18.30. «Gerardi si muove», in technicolor. Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Aldo Fabrizi e Raimondo Vannoli in un film incredibilmente comico.

ASTORIA. 18.30. «Colpo alla nuca», un giallo sensazionale.

ASTRA. 18.30. In technicolor, moderno, spigliato, divertente e gradevole. «Il trapezista», con G. Rad. Domani: «Gli implacabili».

ARISTON. Sala riservata al CUC. NOVO CINE. 15.45. «Metempsychosis», il film del terrore con Tony Maly e Elisabeth Quen.

IDEALE. 18.30. Cinematografo technicolor. «Colpo grosso a Galata Bridges», con Horst Buchholz e Sylvia Kauder. Avventuroso divertentissimo. A richiesta ultimo giorno.

LUMIERE. Chiuso. Sabato: «La vendetta di Spartacus». Primi d'ingresso: interi L. 250, ridotti L. 150.

MARCONI. 18. «Giuramento di sangue», il grande e indimenticabile Valéry Bérthelot nella sua più grande interpretazione.

RADIO. 18. «Nude, calde e pure». Le più belle donne del mondo in uno splendido cinematografo. Vietato ai minori di 18 anni.

SERVOLA. 14.30. Unica programmazione di G. V. S. Germania presenta un documentario a colori, gratuito. Ingresso: 10.000 lire. Invita le gentili signorine signori. Solo oggi.

SERVOLA. 18. «Addio alle armi». Spettacolo con Rock Hudson, Jennifer Jones, Alberto Sordi e Vittorio De Sica.

REDUZIONI E.N.A.L.: Arcobaleno, Fenice, Nazario, Alibardi, Capitol, Cristallo, Fiodrammatico, Garibaldi, Impero, Viale, Vittorio Veneto, Alcion, Alibardi, Ariston, Astra, Marconi, Novo Cine, Radio.

MUGLIA

VERDI. 18. «I rampolli», con Walter Chiari e Francisca Rabal.

UDINE

ASTRA. 18.30. «Le meravigliose avventure di Marco Polo» (Lo scacchiere del mondo). Con H. Buchholz, R. Hossein, E. Martinelli, O. Welles e A. Quinn.

CENTRALE. 15. «Signore e signori», con V. Lisi, G. Moschini, O. Villi e A. Lionello. Vietato ai minori di 18 anni.

ODON. 14.30. «Agente 007 Thunderball» (Operation tonno), con Sean Connery e Luciana Laurenti. Technicolor.

PUCCINI. 15. «L'ombra d'una Colta» in cinematografo con S. Forsyth e A. Sherman.

CRISTALLO. 15. «Se spari ti uccido». Prima visione in technicolor con E. Purdon e M. Silva.

DIANA. 18. «Sally folles». La più bella donna del mondo in un fantastico carosello di colori. Vietato ai minori di 18 anni.

CORSO. 18.30. «Idoli controcultura», con M. Grotti e Valeria Giamontini. Ultima 22.

VERDI. 18. «Aiuto», con i Beatles.

CENTRALE. 17. «Sinfonia per un addio», con H. Vernon e A. Astor. Nuova serie 07. Giallo del terrore. Cinemascope. Vietato ai minori di 18 anni. Ult. 21.30.

VITTORIA. 17. «Le magnifiche faine di Giza», panoramica dei locali notturni giapponesi. Vietato ai minori di 14 anni. Ult. 21.30.

GRADISCA COMUNALE. «Crociera improvvisa», con Hayley Mills e James MacArthur.

ROMANS IMPERO. «Toib diabolico».

MONFALCONE PRINCIPALE. 17.30. «Dollari maledetti», con Rod Cameron e Audrey Dalton. Cinemascope. Technicolor. Ult. 22.

EXCELSIOR. 18. «Un marito per Cinzia», con Sofia Loren e Cary Grant. Technicolor. Ultima 22.

AZZURRO. 17.30. «La vergine nuda», con Ellen Mays e Al Janani. Ult. 22.

STARANZO EDISON. 19. «Da 907 criminali ad Hongkong», con Brad Harris. Technicolor. Ultima 21.30.

RONCHI RIO. 18.30. «I piaceri proibiti» (vietato ai minori di 18 anni). Ult. 21.30.

EXCELSIOR. Riposo.

IMMINENTE A TRIESTE

LA PARAMOUNT E KURT UNGER PRESENTANO

SOPHIA LOREN

PETER FINCH - JACK HAWKINS

TECHNICOLOR PANAVISION

IMMINENTE A TRIESTE

AGATHA CHRISTIE DIECI PICCOLI INDIANI

TECHNICOLOR

GRATTACIELO — IMMINENTE

un film ricco di ilarità supersonica, condotto alla velocità di un aereo a reazione

BOEING BOEING

TONY LEWIS JERRY CURTIS

HAL WALLIS

technicolor

UN «JET» PRECIPITA SULLO STABILIMENTO DI COSTRUZIONI SPAZIALI A SAINT LOUIS

Tragica morte dei due astronauti prescelti per il lancio della «Gemini 9»

Nella sciagura sono rimasti feriti gravemente dieci operai colpiti da frammenti dell'aereo scoppiato nell'urto contro il suolo - Non sono state ancora accertate le cause dell'incidente

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
New York, 28

Due astronauti americani sono morti stamattina a Saint Louis, nel Missouri, in un incidente aereo: dieci persone, che lavoravano in un'area vicina al punto di caduta dell'apparecchio in cui viaggiavano i due piloti spaziali, sono state ferite non gravemente dai detriti dell'aereo, che è esploso nella caduta. I due astronauti sono Elliot See di 38 anni, e Charles Bassett di 34 anni. I feriti sono operai del reparto di costruzione dell'aereo «Phantom», della società McDonnell, la grande industria di costruzioni spaziali in cui, tra l'altro, oltre alle «Gemini», sono costruite le navi spaziali «Apollo», che dovranno consentire all'uomo di scendere sulla Luna.

Bassett e See non erano celebri. Lo sarebbero, però, diventati a maggio, perché erano loro i due astronauti scelti per il lancio della «Gemini 9», probabilmente l'ultimo volo dei due astronauti che debbono compiere le «rendez vous» nello spazio prima di realizzare i lanci dell'«Apollo», i quali dovranno concludersi con la conquista della Luna. La «Gemini 9» avrebbe dovuto restare nello spazio tre giorni.

Elliot See, uno dei pochi astronauti civili, e cioè non tratti dalla massa degli aviatori e dei marinai da cui di solito sono scelti gli astronauti americani, doveva comandare la «Gemini 9». Charles Bassett doveva esaminare nello spazio per un'ora e mezzo, mentre avveniva il congiungimento di due astronavi e l'ormeggio di una con l'altra (questa esperienza è detta «docking») per finire il volo insieme.

L'apparecchio sul quale i due viaggiavano era seguito da un altro aereo, dello stesso tipo, e cioè un «B-73», del gruppo dei quindici aerei dell'identico tipo che la «NASA» ha in dotazione, appunto, per i voli di addestramento e di spostamento dei suoi astronauti. L'altro aereo aveva a bordo Thomas Stafford, che guidò la «Gemini 6» insieme con Schirra nel primo rendez vous spaziale attuato dagli Stati Uniti, ed Eugene Cernan, un altro cosmonauta che, insieme con Stafford, sarebbe stato il pilota di riserva di See e Bassett. I due sono atterrati regolarmente all'aeroporto di Saint Louis, città in cui, appunto, la McDonnell ha la sua sede centrale.

Come si è avvenuto l'incidente è difficile, almeno per ora, ricostruire. Operai della McDonnell, che lavoravano all'aperto, hanno detto di aver sentito il rumore dell'apparecchio nelle vicinanze dello stabilimento spaziale, prima regolarmente e poi, di colpo, come se perdesse forza. «Ci furono alcuni tonfi, poi sentii il tremendo fracasso dell'aereo che andava a sbattere contro la McDonnell», ha detto uno. E un altro ha raccontato di aver visto l'aereo che stava perdendo quota andare a finire contro il tetto del grande edificio della McDonnell, in cui si costruiscono le navi spaziali; dal tetto, l'apparecchio è scivolato verso terra e finalmente è andato a finire in uno spiazzo in cui si lavorava per costruire un nuovo edificio. Sentì le urla dei lavoratori che fuggivano. L'aereo è esploso tra le fiamme e, proprio mentre batteva per terra, videro dei corpi volare in aria dall'interno del «jet».

Credo che fossero due piloti militari. Ma la mia prima preoccupazione è stata quella di occupare a dare una mano agli operai, che erano restati feriti dalle fiamme e dai pezzi di aereo che saltavano un po' dappertutto a causa della violenta esplosione. Dieci uomini erano feriti: appartenevano al gruppo di quelli che lavorano agli aerei «Phantom». Sapete bene, sono quegli apparecchiati alla velocità da ricognizione aerea che sono impiegati anche in Vietnam.

Bassett e See stavano provando una discesa «cicca»: la visibilità era di circa un miglio e mezzo, le nuvole che coprivano il cielo erano a circa duecento metri di altezza. Bassett e See avevano girato a lungo sull'aeroporto di Saint Louis per trovare il momento buono dell'atterraggio, poi si erano allontanati da quel tanto che consentiva loro di sorvolare l'immenso complesso della McDonnell. Cosa è successo in quel momento a bordo del «T-38»? Nessuno può dare una spiegazione. Alla «NASA» — nel Centro di Houston in Texas, da dove i due apparecchi, quello di See e Bassett e quello di Stafford e Cernan, erano partiti — non si riesce a trovare un motivo logico all'incidente.

«Bisognerebbe fare un'indagine approfondita e poi forse scoprire cosa accadde», mi hanno risposto al telefono.

Gli astronauti americani, che vivono alla periferia di Houston, fanno sovente viaggi di questo genere con i loro «B-73» a Saint Louis: vanno alla McDonnell per seguire i lavori delle navicelle in cui dovranno

compiere le loro imprese spaziali, e nella stessa grande ditta compiono esperimenti simulati di volo e resistenza nel cosmo, essendo la grande industria attrezzata per ciò.

Elliot See e Charles Bassett (con i loro copiloti Stafford e Cernan) avevano proprio quel compito: entrare in una gigantesca macchina simulatrice di imprese spaziali per allenarsi all'impresa che dovevano compiere in maggio. Il successo del lancio del «Saturno 1B» dell'altro giorno e il volo quasi perfetto della capsula «Apollo» in quello stesso esperimento avevano dato euforia alla «NASA».

La «NASA» ha perduto già tre astronauti dei trentaquattro che ne aveva (cinque sono scienziati, i cui compiti non sono quelli di pilotare una spaziale, ma di studiare i fenomeni fisici, biochimici dei voli spaziali e che avranno la funzione di esaminatori) in un'eventuale discesa sulla Luna: portare cioè sulla Terra elementi scientifici che possano rivelare l'origine del satellite terrestre.

Il primo a scomparire è stato Theodore Freeman, di 34 anni, vittima di un'urto selvaggio con la gioielleria Colomba nella elegantiissima via Montenapoleone a Milano, è stato preso in consegna oggi dalla polizia italiana, Raphael Dadoun, come si ricorderà, fu l'uomo della banda Bergamelli che, impugnando il mitra, fraccassò con una raffica la fastosa vetrina della gioielleria dalla quale vennero asportati monili per un valore di oltre trecento milioni di lire.

La stazione di Modane questa mattina era particolarmente affollata. Oltre ai soliti viaggiatori, un nugolo di giornalisti e di fotoreporter si era dato convegno per attendere l'arrivo del famoso bandito. Alle 11 in punto, il treno proveniente da Parigi, si è fermato sotto la pensilina e dal terzo dell'«Express Lyon-Modane» è sceso Raphael Dadoun. Ovviamente non era solo: ben cinque gendarmi francesi gli facevano da scorta. Sotto il lampadario dell'«Astoria», Dadoun, che era unito a un polso con un gendarme francese, non ha battuto ciglio. Anzi, pareva quasi si divertisse.

Sempre sotto buona scorta, il pericoloso «gangster» è stato portato al posto di polizia francese, da dove è uscito dieci minuti dopo. Non era più unito a un polso, ma portava un paio di robuste manette, quelle in dotazione alla nostra polizia.

Il colpo fruttò ai malviventi monili per oltre trecento milioni, parte dei quali non sono stati ancora trovati. Le successive indagini portavano, dopo una quindicina di giorni, alla identificazione del «gangster». Durante una conferenza stampa tenutasi a Parigi, il Vice Questore di Milano, dottor Nardone, e il commissario francese Jobart annunciavano che tutta la banda era stata identificata e che gli arresti dei sette uomini appartenenti al «commando» sarebbero stati imminenti. Eccoli i nomi: Albert Bergamelli, Raphael Dadoun, Guido Barone Didier, Jean Pierre e Pier Noel; Jack Dupuis e Louis Nesmoz. Questi ultimi due sono ancora latitanti.

Altre persone, come Giuseppe Rossi (detto «Jo le Maire») e il greco Panafiotis (l'uomo che fornì gli alloggi clandestini ai componenti la banda e che permise di giungere all'identificazione di tutti) erano del complicità e sono stati arrestati.

Per tutta la «traduzione», Raphael Dadoun non ha voluto fare dichiarazioni. Alle pressanti domande dei giornalisti, ha sempre detto di non aver partecipato alla famosa rapina — il processo, come è noto, avverrà nel prossimo giugno — e che le sue uniche conoscenze sul fatto gli sono state fornite dai giornali francesi. Si è anche rifiutato di dire di che nazionalità sia veramente (sembra sia un marocchino).

Alle 11.35, Raphael Dadoun è stato preso in consegna dai carabinieri di Bardonecchia, i quali gli hanno fatto cambiare scompartimento, portandolo in uno di seconda classe, appositamente riservato. Per tutto il tragitto da quella località a Milano, dove è giunto alle 16.30, il pericoloso bandito sembra abbassato le guardie e si è accostato a un muretto.

Giunto a Milano, Raphael Dadoun è stato immediatamente trasportato alle carceri di San Vittore, dove si trovano già i fratelli Bergamelli.

A. M.

ANCORA DEGLI «OBIETTORI DI COSCIENZA» DAVANTI AI GIUDICI

Quattro condanne alla Spezia contro i «Testimoni di Jehova»

Due di essi sono recidivi - Un'identica linea difensiva
Secondo il P.M. si tratta di «una ricerca di pubblicità»

La Spezia, 28. Tre anni e quattro mesi fa in condanna complessiva inflitta oggi dal Tribunale militare di La Spezia a quattro obiettori di coscienza, tutti appartenenti alla setta dei «Testimoni di Jehova», che si erano rifiutati di indossare la divisa al C.A.R. di Pistoia, presso l'84.º reggimento di fanteria. Essi sono stati riconosciuti colpevoli del reato di disobbedienza.

Dei quattro, due, Bruno Barlaam, di 22 anni, di Castiglione (Teramo), e Gabriele Malino, di 20 anni, di Pescara, erano alla prima condanna; mentre gli altri due, Vittorio Cataldo, di 26 anni, di Chiavari (Ave-lino), e Adriano Lancioni, di 21 anni, di Spineto (Ascoli Piceno), avevano già subito condanne per lo stesso reato.

Il Cataldo era stato condannato a sei mesi e una prima volta e a 10 mesi e 15 giorni una seconda volta, in entrambi i casi dal Tribunale militare di Firenze; il Lancioni era stato condannato una volta a cinque mesi dal Tribunale di Roma.

Alle domande del Presidente del Tribunale, amm. Albrizio (giudice «a latere» il col. Romano, Pubblico ministero il col. La Ferla), tutti e quattro hanno risposto con gli stessi concetti: «Siamo soldati di Gesù e non possiamo pertanto appartenere ad alcun esercito. La fede ce lo impedisce. Né possiamo derogare a queste norme cristiane».

UN ALTRO GESTO VANDALICO IN ALTO ADIGE

Distrutta una lapide a colpi di martello

Ricordava dieci italiani trucidati dai nazisti

Boiszone, 28. I carabinieri compiono indagini per identificare i responsabili della distruzione, avvenuta ieri sera a colpi di martello della lapide che a Lasa, in Val Venosta, presso Sillandro, era stata posta a ricordo della strage compiuta dai nazisti in ritirata, il 2 maggio 1945. In quella località, dieci lavoratori italiani furono trucidati dai nazisti.

La lapide è stata sovente oggetto di attentati; uno di questi ultimi figura tra i capi di imputazione al processo contro i dinamitardi altoatesini.

I carabinieri hanno accertato che nella notte di ieri era stata vista, a monte della lapide di Lasa, una croce fiammeggiante, come quelle che vengono accese in Alto Adige nella notte del «Corpus Domini». I carabinieri hanno poi trovato, in una periferia, sul monte, alcuni barattoli, nei quali era stato acceso del carburante.

Sulla lapide distrutta era scolpito: «Qui il 2 maggio 1945 per la liberazione della Patria caddero indotati dott. Michele Mario Arbolis, Battista Alchisi, Emilio Berola, Italo Carlin, Gino Maoro, Fabio Sartorio (lo scritto era ripetuto in lingua tedesca).

La lapide era stata posta tra la chiesetta dedicata alla Madonna di Lourdes e il paese al limite della strada statale dello Stelvio. Collocata nel dopoguerra nel luogo dove avvenne la strage, fu più volte insidiata; poi, il 9 dicembre 1957, fu un tentativo di distruzione a colpi di piccone. Il 5 ottobre '63, una carica di tirito la fece saltare. Ricostruita con una nuova forma, il 31 luglio dello scorso anno fu nuovamente danneggiata, ma non si esclude allora che il marmo si fosse spaccato a causa del gelo.

«LA ROSA D'ORO DELLA PROPAGANDA» 1966
Milano, 28. La Federazione Italiana della Pubblicità, che già assegna ogni anno con la collaborazione della Ugenti Pubblicità Associati la Palma d'Oro della Pubblicità e il Premio «Vita di Pubblicità», bandisce anche quest'anno il Premio annuale «La Rosa di Oro della Propaganda» che verrà conferito per la quinta volta, nel secondo semestre del corrente anno.

La F.I.P. affida ai propri Soci già insigniti del Premio «Vita di Pubblicità», che si riuniranno almeno in numero di cinque, l'incarico di assegnare la «Rosa d'Oro» all'Ente, Associazione, Ditta o persona che abbia realizzato una iniziativa o una manifestazione, e che stiano a una conclusione di alto precedente, la quale, proponendosi finalità di propaganda, pubblicità o di pubbliche relazioni, sia riuscita con la sua risulanza, il favore riscosso e con i risultati conseguiti, a raggiungere, particolarmente nei dodici mesi precedenti la data di assegnazione del Premio, scopi di notevole interesse, oppure a divenire un carattere, simpatico e rilevante fatto di cronaca.

Le eventuali segnalazioni potranno essere indirizzate alla Federazione Italiana Pubblicità via Maurizio Gonzaga 4 - Milano, entro il 31 maggio prossimo. Da Eni, Dite o privati, corredate dalla documentazione relativa.

MOVIMENTATO ARRESTO A ROMA DI UN PREGIUDICATO E DELLA SUA AMICA

Guardia e fuggitivo sul tetto travolti da un piccolo crollo

Intanto nella stanza di sotto la donna affrontava gli agenti con un martello

Roma, 28. Per la seconda volta, a distanza di poco meno di un anno, un giovane pregiudicato ha dato del filo da torcere alla polizia. Si tratta di Otello Viola, di 30 anni, che già il 9 aprile dello scorso anno fu protagonista di un clamoroso episodio che mise in subbuglio e tenne col fiato sospeso gli abitanti di una via periferica, minacciando di gettarsi nel vuoto da un cornicione all'altezza dell'ottavo piano di una casa.

Questa volta, Otello Viola è riuscito a mandare all'ospedale (oltre che finirti lui stesso) un scottellone, un appuntito e quattro agenti della Squadra Mobile. In questa impresa è stato validamente coadiuvato da Maria Luisa Micheli, di 31 anni, con lui convivente, la quale si è data da fare con un martello.

Una dimostrazione del suo vacillante equilibrio psichico il Viola, come si è detto, la dette nell'aprile dello scorso anno quando, senza che nessuno avesse mai saputo spiegare per-

ché e come, egli si era intrufolato nello stabile, portandosi fra sua terrazza e quindi sul cornicione. Numerosi passanti, che si recavano al lavoro, lo videro in bilico a quell'altezza e dettero l'allarme sia ai vigili della finanza della cucina e al commissariato. L'uomo urlava come un ossesso, in preda ad una crisi nervosa, e minacciava di gettarsi nel vuoto.

Arrivarono i vigili del fuoco e arrivarono gli agenti del Commissariato. In breve la via ove il Viola teneva il suo spettacolo d'equilibrismo divenne intrasabile per la folla radunata. Fra l'uomo e gli agenti ci fu tutto uno scambio di esortazioni, di inviti alla calma, che soltanto dopo molto tempo sortirono un esito favorevole: Otello Viola si convinse e, finalmente calmatosi, risalì sulla terrazza e si fece «recuperare» dagli agenti. Disse che voleva farla finita perché non riusciva a trovare lavoro in quanto pregiudicato. Fu interrogato a lungo e infine ricoverato alla neuro.

Questa mattina gli agenti hanno bussato alla porta del Viola dovendo eseguire un mandato di cattura nei suoi confronti per guida senza patente. Ha risposto, con il consueto «chi è?», l'amica del pregiudicato, la Micheli, senza però aprire la porta più di quello che bastava per rendersi conto di chi bussava. Alla vista degli agenti, la donna ha chiuso frettolosamente la porta e ha cominciato a urlare impropri, maledizioni e ingiurie contro gli agenti, rifiutando di farli entrare. A un certo punto, nell'interno dell'appartamento, si è udito un tintinnare di vetri in frantumi: la donna, con un martello, aveva rotto i vetri della finestra della cucina e il Viola era riuscito, attraverso l'apertura, a raggiungere il tetto.

Resisti conto di quanto era accaduto, gli agenti sono saliti anch'essi sul tetto e uno di essi ha raggiunto il Viola. Ma il pregiudicato gli ha dato uno spintone, facendolo cadere: per il tonfo, il tetto si è sfondato e

bitto intercettato da una «pantera» in servizio di perlustrazione, che si è subito diretta a fortissima andatura verso il luogo dove era stata segnalata la presenza dei ladri. Giunti sul posto, gli agenti hanno constatato che i ladri erano scomparsi, dopo aver saccheggiato il deposito del torrefattore Luciano D'Angiolillo, proprietario di numerosi bar e negozi di caffè a Roma e nel Lazio.

Senza perder tempo, la macchina della polizia si è data all'inseguimento, prendendo la probabile direzione che avevano potuto prendere i malviventi: il quartiere di Torpignattara. Lanciata la macchina a oltre centocinquanta l'ora, i tutori dell'ordine sono riusciti in pochi secondi ad agganciarla. Le due vetture dei ladri: una «1100» furgone e una «850», che procedevano a elevata velocità.

Dopo aver compiuto le più disperate manovre per seminare l'auto della polizia, i malviventi hanno deciso di tentare la fuga. Ma, come si è detto, le due macchine quasi contemporaneamente sono uscite di corsa per dileguarsi nel campo di Torpignattara.

Negli uffici del Commissariato, il «fermato» è stato identificato per il 32enne Tommaso Bonardi, che, sottoposto a stringente interrogatorio, ha confessato il furto e ha fatto il nome dei complici.

Altri tardi, mentre i due agenti si sono fatti medicare alcune contusioni riportate nel corso della colluttazione, un fuggitivo del Commissariato ha eseguito l'arresto di altri due componenti il quartetto.

Convegno internazionale di studi sui mezzi pubblicitari audio-visivi
Milano, 28. L'Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari organizza, in occasione del conferimento del Premio «R. Romanelli 1965» alla Soc. P.Q.S. Pubblicità Quotidiani del Sud, il 2.º Convegno Internazionale di Studi sui mezzi pubblicitari, che avrà luogo il 29 e 30 marzo 1966 al Palazzo dei Congressi di Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia.

Per informazioni e iscrizioni al Convegno rivolgersi presso la sede dell'Associazione, via Maurizio Gonzaga, 4, Milano.

PROTESTE IN INDIA CONTRO LA FAME



Calcutta — Una dimostrazione di protesta nelle vie della metropoli: la folla chiede drastiche misure annonarie contro la fame

SENZA INCIDENTI L'ESTRADIZIONE DALLA FRANCIA DEL GANGSTER RAPHAEL DADOUN

Anche l'uomo del mitra messo al sicuro a San Vittore

La consegna da parte dei gendarmi effettuata alla stazione di Modane invasa dai fotoreporter
Il bandito continua a negare di aver partecipato al famoso «colpo» di via Montenapoleone

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Milano, 28

Accuratamente rasato, vestito con un elegantissimo abito «fumo di Londra», Raphael Dadoun, uno dei banditi che il pomeriggio del 14 aprile del 1964 assaltarono la gioielleria Colomba nella elegantiissima via Montenapoleone a Milano, è stato preso in consegna oggi dalla polizia italiana, Raphael Dadoun, come si ricorderà, fu l'uomo della banda Bergamelli che, impugnando il mitra, fraccassò con una raffica la fastosa vetrina della gioielleria dalla quale vennero asportati monili per un valore di oltre trecento milioni di lire.

La stazione di Modane questa mattina era particolarmente affollata. Oltre ai soliti viaggiatori, un nugolo di giornalisti e di fotoreporter si era dato convegno per attendere l'arrivo del famoso bandito. Alle 11 in punto, il treno proveniente da Parigi, si è fermato sotto la pensilina e dal terzo dell'«Express Lyon-Modane» è sceso Raphael Dadoun. Ovviamente non era solo: ben cinque gendarmi francesi gli facevano da scorta. Sotto il lampadario dell'«Astoria», Dadoun, che era unito a un polso con un gendarme francese, non ha battuto ciglio. Anzi, pareva quasi si divertisse.

Sempre sotto buona scorta, il pericoloso «gangster» è stato portato al posto di polizia francese, da dove è uscito dieci minuti dopo. Non era più unito a un polso, ma portava un paio di robuste manette, quelle in dotazione alla nostra polizia.

Il colpo fruttò ai malviventi monili per oltre trecento milioni, parte dei quali non sono stati ancora trovati. Le successive indagini portavano, dopo una quindicina di giorni, alla identificazione del «gangster». Durante una conferenza stampa tenutasi a Parigi, il Vice Questore di Milano, dottor Nardone, e il commissario francese Jobart annunciavano che tutta la banda era stata identificata e che gli arresti dei sette uomini appartenenti al «commando» sarebbero stati imminenti. Eccoli i nomi: Albert Bergamelli, Raphael Dadoun, Guido Barone Didier, Jean Pierre e Pier Noel; Jack Dupuis e Louis Nesmoz. Questi ultimi due sono ancora latitanti.

Altre persone, come Giuseppe Rossi (detto «Jo le Maire») e il greco Panafiotis (l'uomo che fornì gli alloggi clandestini ai componenti la banda e che permise di giungere all'identificazione di tutti) erano del complicità e sono stati arrestati.

Per tutta la «traduzione», Raphael Dadoun non ha voluto fare dichiarazioni. Alle pressanti domande dei giornalisti, ha sempre detto di non aver partecipato alla famosa rapina — il processo, come è noto, avverrà nel prossimo giugno — e che le sue uniche conoscenze sul fatto gli sono state fornite dai giornali francesi. Si è anche rifiutato di dire di che nazionalità sia veramente (sembra sia un marocchino).

Alle 11.35, Raphael Dadoun è stato preso in consegna dai carabinieri di Bardonecchia, i quali gli hanno fatto cambiare scompartimento, portandolo in uno di seconda classe, appositamente riservato. Per tutto il tragitto da quella località a Milano, dove è giunto alle 16.30, il pericoloso bandito sembra abbassato le guardie e si è accostato a un muretto.

Giunto a Milano, Raphael Dadoun è stato immediatamente trasportato alle carceri di San Vittore, dove si trovano già i fratelli Bergamelli.

A. M.

pi circostanti. La manovra sarebbe riuscita se gli agenti avessero tardato un solo istante; invece, alla pari dei ladri, sono balzati fuori dalla loro vettura riuscendo a catturare uno dei fuggitivi.

Alle grida di richiamo lanciate dall'arrestato, sono tornati indietro i suoi amici che, nel tentativo di liberarlo, hanno aggredito gli agenti. Per nulla intimoriti, hanno ingaggiato con i quattro malviventi una violenta colluttazione.

A un tratto, vedendo che stavano per essere sopraffatti dagli agenti, due se la sono data a gambe, mentre gli altri hanno continuato la colluttazione. Infine, anche un terzo individuo ha preferito la fuga; gli uffici di polizia, gli agenti hanno richiesto alla «Centrale» l'invio di un'altra macchina per poter piantonare le due vetture abbandonate dai ladri: le auto contenevano numerosi chilogrammi di caffè già tostato, per un valore di oltre 10 milioni di lire.

Negli uffici del Commissariato, il «fermato» è stato identificato per il 32enne Tommaso Bonardi, che, sottoposto a stringente interrogatorio, ha confessato il furto e ha fatto il nome dei complici.

Altri tardi, mentre i due agenti si sono fatti medicare alcune contusioni riportate nel corso della colluttazione, un fuggitivo del Commissariato ha eseguito l'arresto di altri due componenti il quartetto.

Convegno internazionale di studi sui mezzi pubblicitari audio-visivi
Milano, 28. L'Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari organizza, in occasione del conferimento del Premio «R. Romanelli 1965» alla Soc. P.Q.S. Pubblicità Quotidiani del Sud, il 2.º Convegno Internazionale di Studi sui mezzi pubblicitari, che avrà luogo il 29 e 30 marzo 1966 al Palazzo dei Congressi di Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia.

Per informazioni e iscrizioni al Convegno rivolgersi presso la sede dell'Associazione, via Maurizio Gonzaga, 4, Milano.

7^{MA} MOSTRA CONVEGNO

RISCALDAMENTO CONDIZIONAMENTO REFRIGERAZIONE IDROSANITARIA

CON L'EGIDA DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIA MECCANICA VARIA ED AFFINE A.N.I.M.A.

LA PIU' COMPLETA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI APPARECCHI E MATERIALI PER IMPIANTI TECNOLOGICI

■ apparecchi di riscaldamento e condizionamento civile ed industriale ■ apparecchi di ventilazione, termoventilazione e filtrazione dell'aria ■ apparecchi per impianti di depurazione fumi e gas di depurazione ■ apparecchi di refrigerazione per impianti industriali e condizionamento ■ apparecchiature igienico-sanitarie e per impianti idraulici ■ apparecchiature ed apparecchi ausiliari

MILANO

27 FEBBRAIO-6 MARZO

QUARTIERE FIERA

CRONACHE SPORTIVE



Il magnifico e personalissimo gol segnato da Suarez al Foggia: è stato il secondo dei cinque marcati dall'Inter ai pugliesi

L'ULTIMA TRASFORMAZIONE DEL CAMPIONATO DI SERIE «A»

Napoli e Bologna assieme al Milan per insidiare il primato dell'Inter

Ai rossoneri il record degli infortuni - Attenzione ai felsinei! - Intanto s'aggrava la posizione della Samp e non migliora quella del Catania - Si risolveva l'Atalanta

Roma, 28. Dalle sedi della Serie A si apprendono le seguenti notizie sullo stato delle squadre e dei giocatori impegnati nelle partite di domenica scorsa.

INTER. Nove gol in due partite: così l'Inter si è riabilitata clamorosamente dopo la sconfitta subita a Catania con quattro gol segnati al Ferencvaros e cinque a Foggia. Risolto il problema anche di Sandro Mazzola il quale in questi ultimi tempi aveva fornito prestazioni deludenti. Con le tre reti messe a segno ieri, Mazzola ha raggiunto Sormani alla guida della graduatoria dei marcatori. L'unico contemporaneo del Foggia vede un interesse proprio l'attaccante che negli ultimi minuti di gioco ha riportato uno straripante al bicchiere feroce sinistro che lo costringerà al riposo proprio ora che aveva trovato la piena forma. Il giocatore non è partito sta-

mani insieme con i compagni per Budapest dove l'Inter, mercoledì prossimo, disputerà la partita di ritorno dei quarti di finale della Coppa dei Campioni contro il Ferencvaros.

VARESE. In un clima di tinte gialle per un tentativo di invasione di campo da parte di due spettatori, il Varese è riuscito a vincere la sua prima partita in campionato. **CATANIA.** Dopo l'exploit con l'Inter, il Catania non è riuscito a cavare alcunché di utile per la sua classifica dalla trasferta sul campo della Juve. Cedendo per un rigore, tuttavia, la squadra siciliana ha confermato di essere in ripresa.

FIORENTINA. Il pareggio imposto dal L. Vercelli alla Fiorentina ha prospettato alcuni problemi all'allenatore Chiappella. Adesso che la squadra viola si accinge ad affrontare la duplice trasferta di Milano (con il Milan) e di Genova. E' probabile, fra l'altro, che Chiappella pensi a qualche modifica nel quintetto di punta giuliano e nella difesa. Il ritorno, peraltro, dei centravanti Nuti e del mediano Bizi.

BOLOGNA. La vittoria conquistata dal Bologna a Ferrara, la quinta in trasferta, ha permesso ai rossoblu di allinearsi in classifica al Milan nella terza posizione dietro a Inter e Napoli. Il successo pieno dei bolognesi è stato spianato dal rigore concesso da Sbardella, rigore che ha provocato critiche e discussioni. Il Bologna comunque ha meritato la vittoria dimostrandosi superiore tecnicamente agli avversari. Continua quindi la serie positiva con due incontri consecutivi di vittoria per la prima volta dal pareggio ottenuto sul campo dell'Inter il 26 dicembre scorso, la squadra di Carniglia ha terminato l'incontro senza subire reti. Il quintetto di punta felsinea ha messo a segno anche tre palloni dando prova con le sue 42 reti di essere il più prolifico del campionato dopo quello dell'Inter che ha la sopravanzata di tre gol (45). Nessun incidente di rilievo ai giocatori i quali approfitteranno della giornata di riposo per festeggiare Vastola che stamane si sposa.

L. VICENZA. Il risultato di Firenze è considerato positivo a Venezia per due motivi principali. Il primo è che il portiere Luislon ha dato la sensazione di aver superato la lunga crisi e di poter quindi essere utilizzato proficuamente anche nelle prossime partite. Il secondo è che la vittoria a Firenze, nonostante l'infortunio occorso a Zoppello, la squadra vicentina ha dimostrato di avere risorse sufficienti per affrontare i confronti anche nelle condizioni di inferiorità.

TORINO. Il Torino che sul proprio terreno non perde da sei partite consecutive non riesce a conquistare nemmeno un punto in trasferta, e neanche contro squadre di medio livello come il Varese. La società torinese presenterà reclamo per l'invasione isolata di campo da parte di due spettatori, ma le speranze che esso possa capov-

olgere a tavolino il risultato ottenuto in campo, sono ben poche. Nessun giocatore granaia ha subito infortuni.

SAMPDORIA. La già difficile situazione di classifica in cui la Sampdoria si trovava si è maggiormente aggravata con la sconfitta interna di ieri subita a opera del Brescia.

BRESCIA. Secondo successo in trasferta del Brescia, sul terreno della Sampdoria, dopo il 2-0 inflitto alla Spal a Ferrara. Con i due punti conquistati ieri il Brescia si è portato in una zona tranquilla della classifica.

ATALANTA. Il gol di Hitcens ha coinciso con il ritorno alla vittoria dell'Atalanta, dopo oltre due mesi, ma è stato importante anche per quanto riguarda il morale della squadra che è tornata in corsa per la lotta per la salvezza, ed il modo con cui i giocatori hanno ottenuto il successo, ha dato l'allenatore Angeleri — ci ha con-

vinti che la squadra ha grandi possibilità per risollevarsi.

MILAN. I commenti alla sconfitta di Napoli non sono stati benevoli nei confronti dell'arbitro e di qualche giocatore partenopeo, accusato di comportamento troppo deciso nei confronti degli avversari. Liedholm, comunque, è dispiaciuto soprattutto di non aver potuto difendere il pareggio con la squadra al completo poiché il Milan, dopo aver chiuso la traversa della porta di Bandoni con un tiro di Sormani, ha subito il gol di Sivori con Schenninger e Rivera messi fuori causa da due infortuni. Rivera e Schenninger hanno riportato forti contusioni con ematoma alle gambe e, probabilmente per due settimane, dovranno rimanere inattivi. In compenso Angeleri e Fortunato sono pronti a rientrare in squadra.

CAGLIARI. L'infortunio in corso di Bergamo ha lasciato segni evidenti nei Cagliari. Infortunati i portieri Mattrel e Pianta più o meno contusi gli altri giocatori, espulso l'allenatore Silvestri dal campo per proteste.

FOGGIA. Al rientro della comunità rossoneria da Milano l'allenatore Rubino ha dichiarato che la sconfitta per 5-0 è troppo severa per la sua squadra che avrebbe potuto contenerla se il portiere Mosconi fosse stato più tempestivo in occasione di due o tre gol, oppure se il Foggia avesse adottato uno schieramento molto prudente.

SPAL. Sconfitta con coda polemica quella gara di Spal e Spal anche se il Bologna ha mostrato, sul campo, di essere un avversario in condizioni di meriti al derby emiliano. Un incontro cominciato all'insegna della sportività, da una condotta in una condotta senza precedenti per lo stadio ferrarese, finito in discussioni e commenti negli opposti campi che difficilmente potranno trovare un accordo.

ROMA. Alla pari della Lazio, la Roma è stata protagonista ter di uno squallido derby. Logico che i giallorossi, a cominciare dal loro capitano Lodi, pretendano di essere che si sarebbero meritati la vittoria. Resta il fatto che la Roma ha dovuto giocare senza le ali titolari e per giunta si è visto: espellere il terzino Ardizon con una decisione dell'arbitro Monti davvero affrettata. Il solo Campese è uscito dall'incontro concesso alla cavalcata, ma si dovrebbe ristabilire in settimana.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

LAZIO. Le stesse considerazioni per i giallorossi valgono per i biancoazzurri che hanno fatto molto poco per tentare di ripeter il successo nella partita di andata. Comunque in casa laziale, come in quella romana, ci si contenta del punto guadagnato agli effetti della classifica. Tuttavia il derby di ieri è uscito da qualcosa: è stato battuto il record d'incasso per le stracittadine ospitate dalla Lazio con 60 milioni e 400 mila lire. Il precedente record era di poco meno di 60 milioni.

NAPOLI. Con un gol di Sivori, messo a segno in casa Cesena, il Napoli ha vinto l'importante partita con il Milan, alzando al secondo posto in classifica, alle spalle dell'Inter. L'incontro con i rossoneri è stato interessante solo a tratti. L'alta posta in pallo ha finito con l'innervosire un po' tutti i venditori contendenti. Da parte napoletana sono rimasti leggermente infortunati Emoli, Girardo, Canè, Altafini e Fanzanato.

PIUTTOSTO FIACCA LA SECONDA TAPPA DAL GIRO DI SARDEGNA

UNA VIOLATA ALLA REGOLARITÀ CONTESTATA: VITTORIA DI PREZIOSI SU DURANTE E ZANDEGÙ

Con l'abbuono, il terzo classificato, passa al comando della classifica - Respinto un reclamo di Adorni - Bella corsa di Taccone, raggiunto alle porte di Sassari

Sassari, 28. Subito dopo lo sbarco a Olbia, avvenuto nelle ore antelucane, un forte vento di libeccio ha investito la carovana. I corridori sono risolti frettolosamente sul piroscato dove hanno consumato la prima e la seconda colazione nel tepore del luminoso soggiorno scendendo a terra soltanto poco prima della partenza.

L'andamento della corsa ha risentito notevolmente della furia del vento: la bassa media realizzata ne è il primo indice; nei primi settanta chilometri di fuga sono falliti proprio per le folate di vento che hanno danneggiato notevolmente i corridori più intrepidi.

Non si deve quindi pensare a un improvviso collasso della carovana appena messo il piede nell'isola. La lena di Adorni non è scomparsa nella seconda tappa e anche Anquetil ha brillato nei primi settanta chilometri per poi ripartirsi dal vento perpendendosi nel mezzo del gruppo. E il francese è stato forse il più saggio perché il gruppo lo ha portato indenne al traguardo con lo stesso tempo di Adorni.

Taccone, protagonista della finale, quando a 12 km. dall'arrivo, approfittando dell'impennata di Sennori (n. 24) di disallineo in 5 chilometri ha tentato con un gesto veramente temerario di riconquistare almeno in

ordine d'arrivo

1) CARME PREZIOSI (Bianchi) in ore 5.59.20; 2) Adorni (Bianchi) s.t. (ab. 15° tempo agli effetti della classifica 3.59.20); 3) De Dalt (Sanson) 3.58.20; 4) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 5) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 6) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 7) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 8) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 9) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 10) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 11) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 12) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 13) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 14) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 15) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 16) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 17) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 18) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 19) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 20) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 21) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 22) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 23) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 24) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 25) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 26) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 27) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 28) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 29) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 30) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 31) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 32) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 33) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 34) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 35) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 36) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 37) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 38) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 39) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 40) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 41) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 42) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 43) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 44) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 45) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 46) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 47) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 48) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 49) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 50) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 51) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 52) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 53) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 54) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 55) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 56) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 57) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 58) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 59) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 60) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 61) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 62) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 63) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 64) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 65) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 66) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 67) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 68) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 69) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 70) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 71) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 72) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 73) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 74) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 75) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 76) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 77) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 78) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 79) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 80) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 81) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 82) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 83) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 84) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 85) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 86) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 87) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 88) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 89) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 90) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 91) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 92) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 93) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 94) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 95) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 96) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 97) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 98) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 99) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 100) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 101) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 102) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 103) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 104) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 105) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 106) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 107) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 108) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 109) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 110) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 111) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 112) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 113) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 114) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 115) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 116) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 117) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 118) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 119) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 120) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 121) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 122) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 123) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 124) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 125) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 126) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 127) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 128) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 129) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 130) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 131) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 132) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 133) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 134) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 135) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 136) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 137) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 138) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 139) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 140) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 141) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 142) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 143) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 144) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 145) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 146) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 147) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 148) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 149) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 150) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 151) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 152) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 153) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 154) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 155) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 156) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 157) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 158) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 159) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 160) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 161) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 162) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 163) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 164) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 165) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 166) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 167) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 168) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 169) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 170) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 171) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 172) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 173) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 174) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 175) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 176) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 177) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 178) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 179) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 180) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 181) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 182) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 183) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 184) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 185) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 186) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 187) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 188) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 189) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 190) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 191) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 192) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 193) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 194) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 195) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 196) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 197) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 198) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 199) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 200) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 201) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 202) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 203) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 204) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 205) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 206) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 207) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 208) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 209) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 210) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 211) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 212) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 213) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 214) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 215) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 216) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 217) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 218) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 219) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 220) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 221) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 222) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 223) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 224) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 225) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 226) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 227) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 228) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 229) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 230) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 231) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 232) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 233) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 234) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 235) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 236) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 237) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 238) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 239) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 240) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 241) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 242) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 243) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 244) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 245) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 246) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 247) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 248) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 249) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 250) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 251) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 252) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 253) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 254) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 255) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 256) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 257) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 258) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 259) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 260) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 261) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 262) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 263) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 264) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 265) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 266) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 267) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 268) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 269) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 270) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 271) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 272) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 273) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 274) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 275) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 276) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 277) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 278) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 279) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 280) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 281) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 282) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 283) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 284) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 285) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 286) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 287) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 288) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 289) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 290) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 291) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 292) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 293) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 294) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 295) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 296) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 297) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 298) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 299) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 300) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 301) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 302) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 303) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 304) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 305) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 306) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 307) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 308) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 309) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 310) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 311) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 312) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 313) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 314) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 315) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 316) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 317) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 318) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 319) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 320) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 321) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 322) Marcolli (Sanson) 3.58.20; 323) Cribiori (Sanson) 3.58.20; 324) Marcolli (Sanson) 3.58.20;

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e il recapito delle offerte dello caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della di lire 50 per cinque giorni.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento.

Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

A Domande di lavoro personale di serv. L. 20

PRESTASERVIZI offresi mezza giornata. Tel. 43302. 43376 A

PRESTASERVIZI referenziata autotore offresi 8 ore giornaliere. Tel. 33605. 21969 A

PRESTASERVIZI referenziata capacità stirare e cucinare offresi dalle ore 8-15. Telefono 53556. 21953 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 40

A.A. CERCASI donna servizio. Tel. 49551. 42285 B

PRESTASERVIZI brava possibilmente referenziata cercasi 8.30-17 per Barcola. Telefonare 25274 dopo le 9. 21943 B

C Richieste d'impiego L. 20

AUTISTA giovane con patente B offresi per qualsiasi lavoro. Cassetta 4382 C SPI.

BARBIERE giovane capace offresi posto stabile. Scrivere a Cassetta 43830 C SPI.

CUOCO pensionato, marittimo capace offresi anche mezza giornata. Telefono 53885. 43792 C

ELETTRICISTA idraulico manutenzione stabili anche ascensori offresi. Scrivere a carta identità 20.695.145. Gradisca Isosno. Trasferibile. 312 C

ELETTRICISTA impianti industriali valido curriculum professionale offresi. Scrivere a carta identità 20.695.145. Gradisca Isosno. Trasferibile. 312 C

ORGANIZZAZIONE internazionale cerca 5 signorine avviare carriera produttiva. Presenza facilità parola cultura media età 20-30 anni. Dopo breve corso assegnazione stipendio rimborso spese premi produzione. Presentarsi Gorizia, Riva Piazzetta 4, ore 10-13. 412 C

PENSIONATO offresi commissioni riscuotitore anche saltuariamente persona fidata. Offerte Cassetta 21965 C SPI.

STENODATTILOGRAFA referenziata conoscenza francese nozioni inglese pratica tutti lavori ufficio offresi seria ditta anche mezza giornata. Telefonare 51413 ore 10-13. 43860 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 40

A.A. PARCHETTI, raschiatura, verniciatura, prezzi concorrenziali. Impresa Geometra Moioh. Telefonare 65660. 41781 CC

A.A. PITTURAZIONI restauri rivestimenti case ville abitazioni negozi bar, esegue piccola impresa. Prezzi assoluti convenienza. Telefonare 732231. 21979 CC

A TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

SERRA - corso Vitt. Em.

PRONOTTO - corso Vittorio

LIGURE - piazza C. Felice

ALFAMANDI - via Buzzi

ROSSO - piazza S. Carlo

PASQUALE - piazza S. Carlo

DAVICO - via Viotti

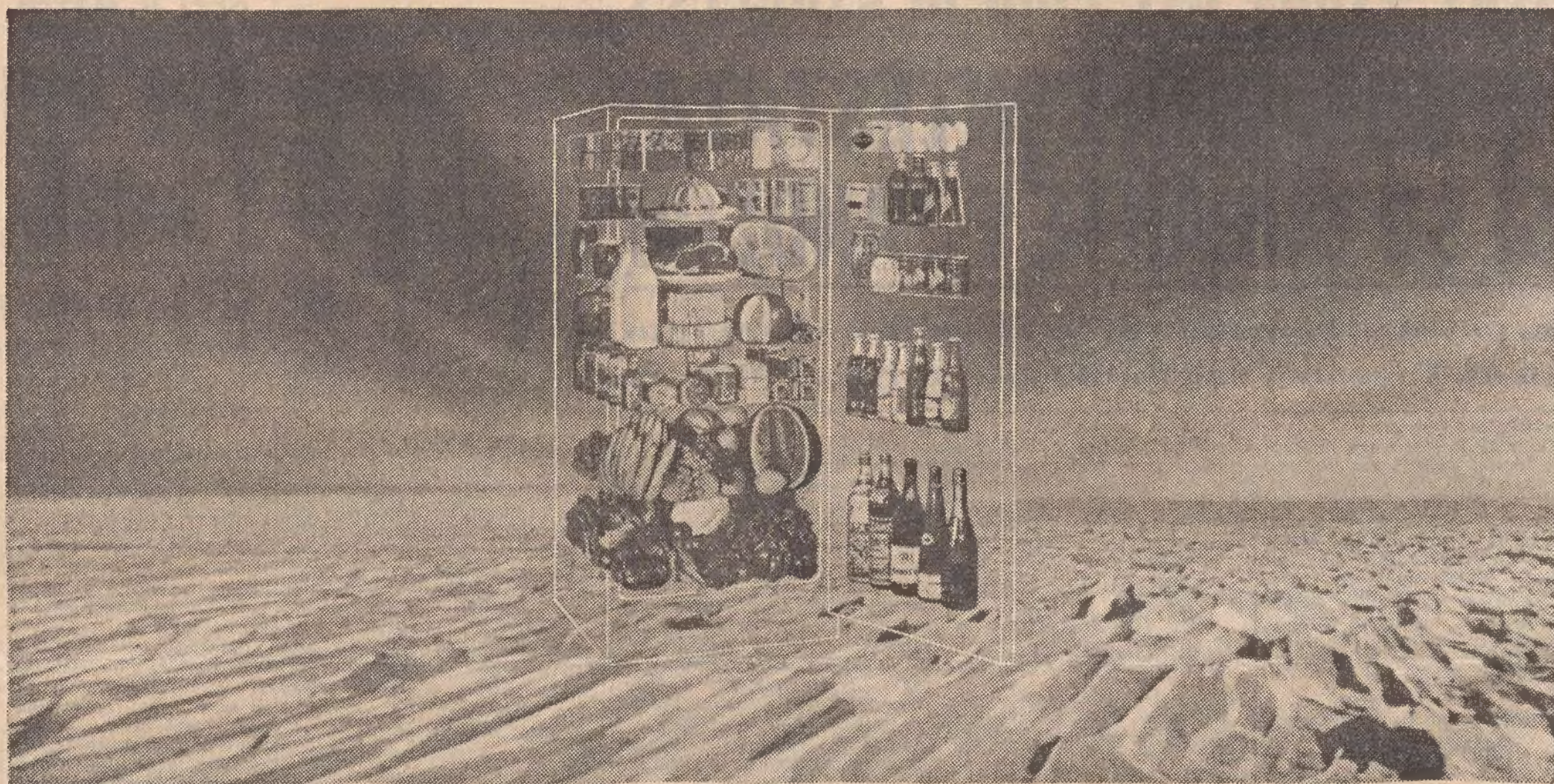
TROVATO - piazza Castello

SAF - n. 1, n. 2, n. 3 e n. 4 della Stazione di Porta Nuova

SAF - Porta Susa

C'è più "spazio freddo" nel nuovo Philco

fuori è grande come gli altri frigoriferi: dentro c'è tanto, ma tanto posto in più!



Il segreto dello spazio-philco è nelle pareti del frigorifero. Guardatelo chiuso: sembra impossibile che dentro ci sia tanto spazio. Apritelo: lo spazio è la cosa che balza di più agli occhi. Ora osservate con più attenzione i bordi dello spazio: le pareti, così sottili, il segreto è tutto lì. Sono pareti nuove, speciali, che i tecnici chiamano "a schiuma poliuretaniche espansive", ma che per voi significano più comodità, più spazio, tutto lo "spazio freddo" che vi serve, e anche la più valida difesa termica finora realizzata per un frigorifero.

Cosa significa per voi instant-cold? Quante volte al giorno aprite il frigorifero? Venite, tentate? Ebbene, se Philco fosse un comune frigorifero, notereste un preoccupante calo del freddo. Ma il nuovo Philco ha una esclusività in più: instant-cold. E' questa "forza" (basata sulla super-potenza dei gruppi frigoriferi) che ricrea nel frigorifero, ogni volta e quasi istantaneamente, il freddo che ci vuole per la giusta conservazione dei cibi.

...e il costo giudicatelo a partire dai 145 litri: solo L. 49.800, il più conveniente in Italia!

più spazio freddo **PHILCO** freddo più rapido
A SUBSIDIARY OF Ford Motor Company.

A.A. ROLE' (legno) specializzato ripara vernice cambia cinghie prontamente. Telef. 31892 orario negozio. 43852 CC

A. PARCHETTISTI riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti. Abatangelo & Gaspari. Tel. 90497. 43858 CC

IDRAULICO esegue riparazioni acqua gas sostituzioni bagni. Telefono 225297. 43812 CC

LABORATORIO specializzato riparazioni TV impianti antenne interventi immediati. Telefonare 725233. 42239 CC

PITTORE decoratore esegue camere gesso 9000, tappezze 20 mila. Telefonare 59080. 43730 CC

PITTURAZIONI restauri in genere rivestimenti piastrelle esegue artigiano. Telefonare al n. 93616. 43834 CC

RIPARAZIONI televisori radio transistor fonovaligie antenne. Udine 19, tel. 68431. 21915 CC

SGOMBERO soffitte cantine abitazioni. Tel. 37646 ore 13-15. 43898 CC

VANONI dichiarazioni rettifiche ricorsi preparati accreditato Studio ragioneria, piazza Ponterosso 6, I.L.O. Tel. 68659. 43856 CC

D. DUE ragazze per negozio signorile frutta assommo. Hermet 3, tel. 24088. 42223 D

ACCONCIATURE Licia cerca manicure e pedicure urgentemente. Via Carducci n. 30, tel. 41311. 43864 D

AUTO commessa o apprendista e aiuto pasticciere cerca Pasticceria De Marchi, via Scallinata 2, tel. 96671. 43872 D

APPRENDISTA e mezza lavorante parrucchiere cerca Acciariata Piana. Tel. 723342. 21933 D

APPRENDISTA macellaio cercasi, via del Ponte 7. 21959 D

APPRENDISTA commessa per panetteria. Tel. 23850, F. Venezia 13, massima paga. 21929 D

APPRENDISTA mezzalavorante parrucchiere cercasi. Salone Nerina, tel. 815256. 22238 D

AZIENDA cerca apprendisti macellaio. Cassetta 933 D SPI.

BAR Corona cerca apprendista banconiera. Telefonare al 35479. 43810 D

CASSIERA per bar non giovanissima con referenze cerca urgenza. Scrivere Cassetta 42089 D SPI.

CERCANSI portinaio referenziato senza prole. Indirizzare offerta Cassetta 21927 D SPI.

CERCANSI garzona e mezzalavorante parrucchiere. Salone Licia, via Tigor 16, Tel. 38709. 41973 D

CERCASI apprendista parrucchiere "Salone Carlo", via Manzoni 13. 43788 D

CERCASI aiuto pasticciere pratico, Pasticceria Dilella, via Giulia 11. 43784 D

CERCASI stratiere capaci a mano e macchina. Rivolgarsi Tintoria Ziberna, via Monte Cengio n. 7. 932 D

CERCASI internista o aiuto 20-30enne anche non pratica. Telefono 90023. 43794 D

CERCASI apprendista bar gelateria Paolo, via XX Settembre 51. 42139 D

GEOMETRA pratico lavori stradali veramente capace assume primaria impresa. Cass. 42307 D SPI.

FATTORINO pasticceria cercasi. Forno via Diaz 11. 21938 D

RAGIONIERE giovane volontario disposto combinazioni amministrazione cercasi. Tel. 48666. 43832 D

SIGNORINA bella presenza, seria, anni 18-22, per ambulatorio dentistico cercasi. Cassetta 22246 D SPI.

F Off cam. e pens L. 40

A. CAMERA due letti affittati amici. Gatter 23 porta 18. 21955 F

A. CENTRALE indipendente lussuosa mobilitata termosifone comforts affittati distinto. 31998. 21945 F

CAMERA ammobiliata affittata via S. Francesco 48, p. II.O., Saina. 43790 F

CAMERINO arioso mobilitato affittati persona occupata. Telef. 59254. 21921 F

CENTRALISSIMA ingresso scalare acqua corrente in stanza affittati distinto. Tel. 38217. 21947 F

MOBILIATA affittata distinto occupato uso bagno caloriferi viale D'Annunzio. Telefono n. 49929. 43782 F

I Istruzione L. 40

ABILISSIME taglieri modelli liste-sarte diplomate, con ottimi rendimenti, diverte facilmente frequentando la Scuola di taglio Jeralia; via Carducci 10. 41811 G

BERLITZ SCHOOL accetta iscrizioni per nuovi corsi di inglese, francese, tedesco, ecc., piazza Ponterosso 2, tel. 23121. 72 G

TEDESCO latino italiano affantante pratica lezioni singole 700 ore. Telef. 57398. 22214 G

UNIVERSITARI offrono lezioni private: matematica, inglese, francese, ragioneria, italiano. Medie e superiori. Telef. 45960. 41819 G

UNIVERSITARIA impartisce ripetizioni italiano ragazzi qualsiasi scuola classe. Compensativo minimo. Tel. 734761. 43798 G

Oggetti smarriti L. 40

CANARINO verde valore affettivo fuggito. Mancio onesto rinventore. Tel. 816538. 43838 H

CANARINO caro ricordo smarrito paraggi chiesa via Rossetti. Laita mancio rinventore. Telefono 48324. 43802 H

LUPO nero belga smarrito. Mancio rinventore. Tel. 93108. 21987 H

OCCHIALI vista smarriti da studente tratto campo sportivo Villa Ara, via Monte Cengio. Telefonare 34721. 43780 H

I Off. appart. e bott. L. 40

A.A. LOCALE nuovo, adatto qualsiasi attività, mq. 100, zona Carducci, affittasi. Scrivere cassetta 21875 I SPI.

A.B. AFFITTANSI appartamenti soleggiatissimi pronto ingresso ogni comfort: Stadio, stanza soggiorno 29.000; 2 stanza soggiorno 35.000; Roiano, stanza soggiorno centralnata 30.000; Udine, 3 stanze cucina 40.000; Revoltella, 2 stanze salone 50 mila; Matteotti, I.O. p. 2 stanza cucina 40.000. AGEPI Crispi 14. 43842 I

A. CENTRALISSIMO 3 stanza intercomunicanti affittiamo uso ufficio, primo piano. Alabarda. Spiridione 6. 21971 I

A. CON centralnata ascensore affittiamo nuovi principio Castagneto, stanza stanza 35.000; altri 23 stanze fine D'Annunzio pronto ingresso. Alabarda, Spiridione 6. 21971 I

AFFITTANSI appartamento piazza Venezia sei stanze stanziato bagno cucina gabinetto telefono rimesso completamente nuovo 50.000 mensili. Telefonare 30044. 43862 I

AICA. Affitto appartamenti Valmaura comforts centralnata ascensore 30.000. Aica, Canapiccolo 2. 43863 I

AICA. Affitto appartamento XX Settembre 3 stanze cucina 25 mila. Aica, Canapiccolo 2. 43864 I

APPARTAMENTINO camera cucina gabinetto 12.000. Altro camera cameretta cucina bagno oricello 23.000 affittarsi con pensando spese Amministrazione Crispi 9. 21967 I

APPARTAMENTINO soffitta stanza stanza cucina 13.000. Stanza con focolaio 6.000 affittarsi «La Commerciale», Torrebiana 24. 43940 I

APPARTAMENTINO centrale in villino ammobiliato affittasi persona sola 25.000. Cassetta 43854 I SPI.

APPARTAMENTO STADIO stanza stanza cucina bagno poggolo centralnata ascensore affitta 31.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 21961 I

APPARTAMENTO CRISPI, stanza cucina bagno gabinetto separato affitta libero IMMOBILIARE VESTA, Gallina 4, 730344. 21973 I

APPARTAMENTO paraggi SONNINO, stanza cucina bagno ripostiglio centralnata ascensore affitta primo ingresso Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 21961 I

APPARTAMENTO paraggi D'ANNUNZIO, 2 stanze soggiorno cucinino bagno poggolo centralnata ascensore ripostiglio affitta primo ingresso Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 21961 I

APPARTAMENTO paraggi HERMET, 2 stanze cucina bagno poggolo ripostiglio vista mare affitta 25.000 compensando Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 21961 I

DUE camere cameretta cucini 25.000; camera cucina 15.000; camera con focolaio 10.000, affittiamo. Agenzia Foscolo 4, 17. 21953 I

MONFALCONE affittasi locale qualsiasi uso eventuale licenza bar-trattoria possibilità appartamento. Telefonare 74831. 717 I

L. Rich. appart. bott. L. 40

AICA - Cerco affitto appartamenti nuovi o seminuovi qualunque zona. Telefonare 37703. 43866 I

PENSIONATA cerca quartiere in affitto. Offerte Cassetta 43804 I SPI.

M Vendite d'occasione L. 50

A. ISTITUTO estetico vende a medici ultravioletti nuovi preziosi vantaggiosissimi. Telefonare 38139. 43814 M

CUCCIOLI pastore tedesco pura razza venditi. Telef. 90350 ore 14-19. 21949 M

MACCHINA Singer calcolio a braccio garantita, vendo. Bosco 3, Biondi. 21957 M

MACCHINE cucire Necchi. Chiedete dimostrazioni gratuite. Altre Necchi, Singer occasione. Tullio, Batisti 12, Trieste - Monfalcone, Corso del Popolo 25. 42313 M

PELLICCE supereleganti bellissime prezzi realizzo fine stagione. Guarnizioni primavera occasione. Pellicceria Cervio XX Settembre 16. 22370 M

(Continua in 12.a pagina)

A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

CORAZZA - piazza Acquaverde

PALMETTO - piazza Principe

GISELDA - piazza Dettarini

MORCHIO - portici Accademia

GRATEO - piazzetta Labo

PATRINI - via XX Settembre

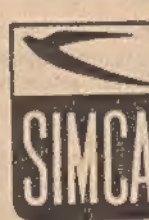
TRUSSI - piazza Fontane

SAF - n. 1, n. 2, n. 3 della

Stazione di Porta Principe

SAF - della stazione di

Porta Brignole



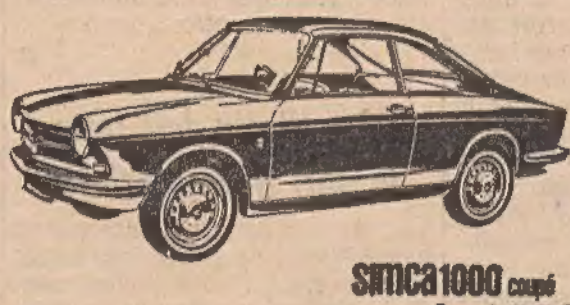
simca

una grande novità: cambio automatico!

Assicurate anche la vostra SIMCA con la polizza «Quattroruote» del Lloyd Adriatico di Assicurazioni: è la polizza dell'avvenire!



simca 1000 a 895.000



simca 1000 coupé a 1.390.000



simca 1300 a 1.178.000



simca 1500 a 1.330.000



simca 1500 canada a 1.370.000

Concessionaria per Gorizia:
SIMCACAR
Via Crispi 17 - Telef. 87088

Concessionaria per Trieste:
Ditta G. DUPLICA - via S. Nicolò 12 - Tel. 24130

Esposizione di Monfalcone:
Via Arrigo Boito 16
Tel. 74107

Vasta disponibilità vetture d'occasione

Vendita rateale senza cambiali fino a 30 mesi

Si ritirano vetture usate valutandole al massimo

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

IL DEPOSTO LEADER E' GIUNTO IN AEREO A MOSCA SULLA VIA DEL CAIRO

Nkrumah tornerà in Africa per «schiacciare» la rivolta

Nel Ghana lo attendono ma per processarlo - Sconfessione del ribelle Amihya Scoperto un campo di addestramento alla guerriglia con «maestri» cinesi

Mosca, 28. Con un aereo speciale della «Aeroflot» sovietica, il deposto Presidente del Ghana, Nkrumah, è giunto a Mosca, proveniente da Pechino, all'arrivo era ad attenderlo il Ministro degli Esteri Gromiko, che si è intrattenuto con lui per circa mezz'ora. L'Ambasciatore del Ghana a Mosca non era rappresentata all'aeroporto; i diplomatici africani hanno detto che non erano stati avvertiti dell'arrivo del loro ex leader. Probabilmente Nkrumah avrà dei colloqui con esponenti del Governo sovietico (si era diffusa la voce di un incontro all'aeroporto con il Premier Kossighin) prima di ripartire dalla capitale sovietica; gli osservatori danno inoltre per certo che Nkrumah si imbarcherà domani su un aereo in partenza per il Cairo. Stando alle sue parole, il leader africano deposto intende «con l'aiuto del popolo del Ghana e l'appoggio degli amici in tutto il mondo, schiacciare la rivolta».

I nuovi dirigenti ghanesi stanno infatti adottando misure per far fronte a un eventuale tentativo di Nkrumah di rientrare nel paese. Unità di soldati stanno scavando trincee all'aeroporto di Accra e altre unità hanno preso posizione in formazione di combattimento, appoggiate da mezzi blindati. A credere a quan-

to dichiarato ieri da un esponente dell'opposizione ghanese rifugiato a Londra dal 1961, il dott. Kobina Taylor, una città segreta costruita da russi e dotata di un aeroporto, esisterebbe nel Nord del paese e Nkrumah disporrebbe ancora di una guardia personale, costituita da milie uomini — russi, cinesi e ghanesi — abbondantemente forniti di armi, munizioni e viveri.

Oggi il Presidente del nuovo «Consiglio di Liberazione del Ghana», generale Ankrah, ha confermato in una dichiarazione ai giornalisti che il deposto Presidente verrà processato per i crimini da lui commessi se oserà tornare nel suo Paese. Comunque egli ha dichiarato, ne verrà chiesta l'estradizione a qualsiasi Paese il quale gli dia ospitalità.

Il Generale Ankrah non ha escluso la ripresa dei rapporti diplomatici con la Gran Bretagna, interrotti dal deposto Presidente Nkrumah per protesta contro la politica del Governo di Londra in Rhodesia. Egli ha aggiunto, però, che molto dipenderà dall'esito della conferenza, iniziata oggi ad Addis Abeba, della Organizzazione per l'unità africana. Qui, la discussione verte sull'ammissione o meno della delegazione inviata dal nuovo Governo ghanese; anche Nkrumah, però, ha promesso l'invio di una delegazione ad Addis Abeba, ma i suoi componenti — giunti in aereo a Francoforte — non hanno prose-

guito. Durante la conferenza stampa di Ankrah, è stato introdotto nella sala anche Khw Amihya, l'uomo che, a Londra, ha affermato di avere preparato, insieme con altri esuli ghanesi, il complotto contro il Presidente Nkrumah. A quanto sembra, egli era in stato di arresto; alcuni agenti lo tenevano di mira con i propri fucili. Introdotto più volte dal capo del nuovo Governo militare, egli ha ripetuto di considerarsi all'origine del complotto, sia pure in collaborazione con alcuni amici residenti nel Ghana. Il generale Ankrah lo ha definito un «bugiardo» e poi, dichiarato che Amihya viene tenuto agli arresti perché «tutto quanto sappiamo di lui è che

si tratta di un criminale, ricercato nel Ghana».

Notevole interesse ha destato tra i giornalisti la visita compiuta in un campo segreto dove tredici istruttori cinesi addestravano combattenti della libertà di altri Paesi africani alla guerriglia. Il campo in parola, che sorgeva a Kokong in una miniera aurifera abbandonata, nascosta in una fitta boscaglia a circa 200 chilometri da Accra è stato occupato senza colpo ferire, giovedì scorso, da unità dell'esercito. Il campo, che conteneva armi e munizioni, era diretto dall'ex-vice capo di Stato maggiore dello esercito, Barwah, di cui non si hanno attualmente notizie.



Ferrol — La fregata spagnola «Ariete» di 1.300 tonnellate è andata a incagliarsi sugli scogli di Muros

ARRIDE PIENO SUCCESSO A UN IMPORTANTE ESPERIMENTO SPAZIALE AMERICANO

PIÙ FACILE PREVEDERE IL TEMPO CON L'ENTRATA IN ORBITA DI «ESSA 2»

Il satellite trasmette ogni quattro minuti le foto delle formazioni di nuvole Le immagini potranno essere captate da tutti i Paesi con apparati poco costosi

Washington, 28. Gli scienziati della NASA hanno realizzato oggi, mettendo in orbita il satellite meteorologico «ESSA 2», il primo sistema mondiale di informazione meteorologica spaziale. Delle informazioni trasmesse da «ESSA 2» beneficeranno inizialmente ventidue Paesi nei quali esistono una ottantina di stazioni attrezzate per ricevere le fotografie delle formazioni di nuvole che gli apparati dei satelliti trasmettono ogni quattro minuti.

La messa in orbita di «ESSA 2», che va ad aggiungersi a un precedente satellite dello stesso tipo («ESSA 1») che sta girando attorno al nostro pianeta da venticinque giorni ma che può trasmettere informazioni soltanto a due stazioni di ascolto statunitensi, è stata an-

nunciata dai responsabili del progetto mezz'ora dopo il lancio, avvenuto alle 14.53 italiane da Cape Kennedy. Il lancio era stato sospeso la settimana scorsa a causa del distacco, qualche secondo prima del previsto, di un cavo elettrico collegante la torre dei servizi con il secondo stadio del missile vettore, un «Delta» tridato. Il lancio fu rinviato a dopo l'assunzione del volo suborbitale del missile «Saturn» 1-B e del prototipo della cabina spaziale «Apollo» progettata per il volo dell'uomo sulla Luna. Questo esperimento si è svolto con pieno successo sabato scorso e la nuova data di lancio del satellite meteorologico «ESSA 2» è stata pertanto fissata a oggi.

Oggi tutto è andato per il meglio a Cape Kennedy: mezz'ora dopo la partenza del missile «Delta», i responsabili della NASA poterono annunciare che il satellite, che pesa 121 chilogrammi, si era immerso nell'orbita prevista; quest'ultima ha le caratteristiche di orbita polare e circolare e ha una distanza di 1384 chilometri dalla Terra. Le due macchine fotografiche di cui «ESSA 2» dispone eseguono due o tre fotografie al giorno interessanti aree di dieci milioni di chilometri quadrati della superficie terrestre e le ritrasmettono a terra ad intervalli regolari di quattro minuti. Tutte le stazioni di ascolto dotate di apparati adeguati, il cui costo tuttavia è minimo, possono intercettare purché si trovino in un raggio inferiore ai 3500 chilometri. Anche «ESSA 1» è dotato di due macchine fotografiche, ma ritrasmette le immagini prese soltanto una volta al giorno quando si trova in posizione favorevole alla ricezione da parte di una delle due stazioni speciali di intercettazione situate in territorio statunitense.

Gli scienziati della NASA hanno comunicato di sperare che le prime fotografie di «ESSA 2» potranno cominciare ad essere usate, dai vari Paesi mondiali che le riceveranno, fin da dopodomani. Esse serviranno a migliorare le previsioni meteorologiche e a studiare le condizioni atmosferiche in un raggio inferiore ai 3500 chilometri. Anche «ESSA 1» è dotato di due macchine fotografiche, ma ritrasmette le immagini prese soltanto una volta al giorno quando si trova in posizione favorevole alla ricezione da parte di una delle due stazioni speciali di intercettazione situate in territorio statunitense.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

La polizia ha successivamente accertato che il Mraz aveva messo i cadaveri nella vasca da bagno prima di gettarli nella fognia. Il giovane aveva gettato gli abiti delle vittime nello stesso tombino, ma non era riuscito a far sparire del tutto le macchie di sangue. A suo fratello Stefan, che aveva visto le bimbe con lui prima del delitto, aveva spiegato che una di esse aveva perduto sangue dal naso. Dopo aver gettato i cadaveri e gli abiti nella fognia, il Mraz aveva nascosto il tombino con un albero di Natale. Venerdì, quando i genitori avevano denunciato la scomparsa delle bimbe, la polizia non aveva pensato al delitto e aveva svolto le prime ricerche nella vicina stazione ferroviaria ritenendo che Elfride e Carola volessero salire clandestinamente su un treno per «vedere il mondo».

Per favore, vieni a Vienna.

no all'elaborazione di quadri aggiornatissimi della situazione meteorologica sulle regioni interessate i Paesi in questione. Sarà così possibile formulare previsioni meteorologiche sempre più attendibili e scegliere le rotte più sicure per la navigazione aerea e marittima.

CRIMINALE FILONAZISTA a morte nell'URSS

Mosca, 28. Il cittadino sovietico Vasilj Dolin è stato condannato oggi a morte da un tribunale di Leningrado per aver aiutato durante la guerra gli occupanti nazisti nell'uccisione e nella tortura di molti cittadini dell'URSS. Qualche settimana fa altre persone erano state condannate a morte per aver collaborato con i nazisti.

DA TEL AVIV A PORT SAID MALGRADO LA «GUERRA»

Ingenuo volo di pace di un pilota israeliano

Le autorità egiziane lo hanno trattato con indulgenza Voleva parlare con Nasser: sarà rispedito a casa

Nathan è decollato alle 8.15 locali (7.15 italiane) da Tel Aviv. Non aveva passato, né licenza di pilota (che le autorità israeliane gli avevano tolto per impedire di portare a termine il suo progetto). Non aveva radio a bordo, né paracadute, ma solo una cintura di salvataggio che gli sarebbe servita solo in caso di ammaraggio «dolce». Le sue uniche carte di navigazione erano... un foglietto su cui aveva scritto la distanza, in miglia, fra Tel Aviv e Port Said. Il suo aereo era stato battezzato «Shalom», che vuol dire «pace».

Due ore dopo era a Port Said. Ci sono state ore di tensione, perché edizioni speciali dei giornali di Tel Aviv sono uscite con la notizia che «un aereo, probabilmente quello di Abie Nathan è precipitato, e il pilota è morto». Poi la notizia è stata smentita. Dapprima è stato il comando dell'aviazione israeliana a comunicare che lo Steerman di Nathan aveva passato il confine nel settore di Gaza, quindi è venuta da Port Said, via Cairo e Roma, la notizia che Nathan era atterrato sano e salvo.

Dopo essere stato trattato con condiscendenza ma anche con peculiare indulgenza dalle autorità egiziane di Port Said, Abie Nathan dovrà ora vedersela con le autorità del suo Paese.

U. P. I.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 8

La tiratura di «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

(Telefono AP al «Piccolo»)

Tel Aviv — Abie Nathan, il pilota che ha tentato un solitario volo di pace verso la RAU, venendo respinto all'arrivo a Port Said

Il giorno 26 febbraio è mancato all'affetto dei suoi cari.

Silvio Norbedo
Pensionato della Cassa di Risanamento di Trieste - Sezione Pegni

Per volontà dell'Estinto, ne danno l'annuncio a tumulazione avvenuta, la moglie MARIA, la figlia LILIA con il marito RENZO e il nipote DIEGO, il figlio VINCIO con la moglie MARIUCCIA, la sorella MARIA, i nipoti e i parenti tutti.

Un sentito grazie al Primario dott. G. Macchiaro, al sig. Medici, alla Signora e a tutto il personale della IV Medica.

Nel contempo si ringraziano: la Direzione e il personale della Cassa di Risanamento di Trieste, e la Direzione e il personale del Credito Italiano sede di Trieste.

(I.T.F. v. Zonta 2, tel. 38006)

La CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE partecipa al cordoglio della famiglia per la scomparsa del proprio impiegato a riposo

Silvio Norbedo
e ricorda riconoscente la valente attività da lui esplicata per lunghi anni a vantaggio dell'Istituto.

La nostra adorata Mamma
Stefania Fritz v. Pierini

ci ha lasciati per sempre. Con profondo dolore ne danno il triste annuncio i figli LILIA, LETIZIA, NORRY e ANGELO, le nuore, i generi e i nipoti.

I funerali avranno luogo oggi 1 marzo alle ore 15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Famiglie: PIERINI, HILAPSE, ROSSETTI - GODINA

Partecipa al lutto la famiglia BOSSI.

Il dott. GIORDANO CALLEGARI e i collaboratori dello Studio si associano al grave lutto che ha colpito la signora Nori Godina e la sua famiglia.

Il 27 febbraio si è spento improvvisamente il nostro caro

Erasmus Papale

Addolorati ne danno il triste annuncio, a quanti gli vollero bene, la moglie IRMA, i fratelli FRANCESCO e dott. ANGELO unitamente a tutti gli altri parenti.

I funerali si svolgeranno oggi alle ore 15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si prega di essere dispensati dalle visite di condoglianza.

Non fiori, ma opere di bene (Primaria Impresa Zimolo)

Il 27 febbraio, dopo breve malattia, assistito dai conforti religiosi, si è spento serenamente il nostro caro

Raffaele Folchi

Ne danno il triste annuncio la moglie ELENA, le figlie ELENA e ANAMARIA, i generi e il nipotino ROBERTO.

I funerali seguiranno oggi 1 marzo alle ore 15.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore per il Cimitero di Opicina.

Il 27 febbraio è mancato all'affetto dei suoi cari

Roma Paternò

Ne danno il triste annuncio il marito ARMANDO, la figlia RENATA, le sorelle, la nipote GIOIA e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 14.15 dall'Ospedale Maggiore.

(Primaria Impresa Zimolo)

Improvvisamente si è spento

Antonio Giurissevich

lasciando nel dolore le sorelle, i cognati, la cognata, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 13.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Commosi, per le attestazioni di affetto tributate al loro caro congiunto

MARESCIALLO MAGGIORE Antonio Plataroti

i familiari unitamente ai parenti tutti ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno partecipato al loro immenso dolore.

I FAMILIARI

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al loro caro

Giuseppe Pizzarello

i FAMILIARI ringraziano quanti in vario modo presero parte al loro dolore.



VECCHIA ROMAGNA

brandy

etichetta nera

concorso
trofeo
araldico
internazionale

Indovinate lo stemma del mese. Buton mette in palio ogni mese una raccolta di monete d'oro di grande valore numismatico da estrarre fra quanti invieranno la soluzione esatta del quiz araldico del mese. In palio monete rare per milioni e milioni di lire.

Quiz del mese di marzo 1966:

lo stemma qui raffigurato a quale delle seguenti nazioni appartiene o è appartenuto?

REGNO DI NORVEGIA?
IMPERO D'ETIOPIA?REGNO DI OLANDA?
REGNO DEL BELGIO?

PELLICCERIA Ziliotto, via Milano 16. Vendita straordinaria fine stagione, pellicce, giacche, stoffe, mantelli, prezzi incredibili. 43978 M
SETTIMANA DEL VISIONE. La Pellicceria Ziliotto, via Milano 16, effettua vendita straordinaria di pellicce, giacche, stoffe, mantelli di visone canadese in tutte le tinte. Prezzi eccezionalmente ribassati. Visitateli con trofale. 43878 M

N Acquisti d'occasione L. 50

A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, cineserie, orologi pendolo, camere letto, pranzo, salotti, mobili antichi per Veneto. Telefono 31428. 21973 N
A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, soprammobili, orologi, stanze, cucine, giacenze ereditarie per Friuli. Telefonare 30368. 21941 N
A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, bronzi, salotti antichi, stanze, cucine. Tel. 38196.

PRIVATO acquista, massima riservatezza libri, antichi, stampe. Scrivere cassetta 985 R. SPI. Firenze. 5402 N

NN Mobili e pianoforti L. 50

A.A.A. ACQUISTIAMO stanze letto, salotti, quadri, cineserie per campagna. Tel. 21941 NN
A. LETTINI, carrozzerie, seggioili, recenti, girellini, sediolini, cestine, materassi giacuali. Grandioso assortimento, prezzi bassissimi, tutto per il bambino. Tarbochia 6. 41557 NN

ABBISOGNANDovi attaccapanni, cucine, camerette, matrimoniali, seggioili, salotti, librerie, singoli. Foll. D'Annunzio 26. Petronio 32. 91 NN

O Commerciali L. 50

CALVI usate prodotto Thefranz brevettato. Consultate specialisti Francesco Restuccia, via Centonze, portone 211, Messina. 43688 O
P. Rapp. piazzisti L. 50

INDUSTRIA nazionale prodotti alimentari cerca rappresentante per Trieste. Retribuzione superiore alla media. Scrivere Casella 33778 P. SPI.

SOTTOASCELLE primaria fabbrica cerca agente zona Trieste introdotto grossisti mercerie, foderamisti, referenze case rappresentate. Scrivere casella 46 B. SPI. Milano. 5387 P

Q Auto, moto, cicl. L. 60

AUSTIN A 40, bellissima, vendesi occasione. Distributore Mobili, Fabio Severo. 21951 Q
FIAT 1500 ultimo serie km. 10 mila vende privato, esclusi intermediari. Telefonare 68239 Q

FIAT 850 coupé da immatricolare, colore a scelta, pronta consegna, cede contratto. Telefono 69990 Q
FIAT 1500 1964, perfettissima, unico proprietario, vende marittimo causa partenza. Telefonare n. 26374, ore 13-15.30. 21925 Q

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

BENTIVOGLIO - piazza XX Settembre

GAMBERINI - piazza della Stazione - via Pietramellata

AMEDEO - via Indipendenza ang. via A. Righi

BRICCOLI - via Indipendenza ang. via Manzoni

CABURAZZA - via Indipendenza ang. via U. Bassi

PENNESI - piazza Maggiore

GASPARI R. - piazza Maggiore Modernissimo

DUE TORRI - Due Torri via Rizzoli

BOSCHI - via Marconi

RAMINI - via Marconi ang. via U. Bassi

SAF - n. 1, n. 2, n. 3 della Stazione Centrale

FIAT 1300 '62, 1100 '58, 500 D '61, Fiat 1500 coupé. Permuta facilitazioni. Galletti 20. 549 Q
MOTOCARRI Ape, cilindrata 125, 150, 175, cassoni normali e maggiorati. Vespa. 43870 Q
OCCASIONE vendesi Belvedere. Rivolgerti panetteria, via Revoletta 28. 43874 Q

RENAULT R 4 lusso '63, R 4 '63, BMW 700 '62, Alfa Romeo Dauphine '60 '61. Permuta, facilitazioni. Galletti 20. 549 Q
ROTTAMI auto-moto comperto. Tel. 37646, ore 13-15. 43886 Q

SIMCA Duplice disponibile occasione: 1100 D - SIMCA 1000 - 600 '58, '59, '62, '63 - Dauphine - Ford Anglia - Simca 1300 - BMW coupé - NSU Prinz - Simca 1000 Abarth - Simca Montlhéry - Renault R4L - Appia - Simca Vedette. Via Lazzaretto Vecchio 12. 42351 Q

VENDESI 500 N '61, perfettissima. Elettrauto, Cancellieri 90173. 21981 Q
1500 fine '61, ottimo stato, vendesi. Tel. 734089. 43806 Q

R Cap. soc. cessa. az. L. 70

A.A. PRESTITI restituibili in 6, 10, 36, 60, 120 mensilità. Via Genova 3. 21923 R
A. PRESTITI 5-12 mensilità. Orario 17-20. Crispi 8. 111. 41515

PRESTITI immediati ad IMPIEGATI. Assoluta riservatezza. Immobile 24566, Mazzini 19. ORARIO: 16-19. Sabato 9.30-12.30. 43818 R

FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità, discrezione, affidamenti immobiliari. (Julia), Piazza Tommaso 2. 41969 R
PRESTITI ovunque a chiunque solvibile con assicurazione gratuita. Eurofinas, Molino Armi 3, Milano. 5397 R

VENDESI laboratorio di pasticceria centralissimo. Cassetta n. 22170 R SPI.

S Case, ville, terreni L. 70

A.A.A. ACQUISTERE o AFFITTARE appartamento quattro stanze, tutti comfort. Inintermediari. Offerte dettagliate. Cassetta 43808 R SPI.

A.A.A. APPARTAMENTI di lusso in palazzine con parco e vista panoramica zona passeggio Sant'Andrea e via Belosguardo (Notre Dame de Sion). Prezzi e condizioni di pagamento favorevoli. Informazioni: Cividin & Rosenwasser, via Diaz 7, telefoni 30088, 35107. 35 S

A.A.A. APPARTAMENTI in via Ghirlandajo Vergerio, prossimo ingresso, 1, 2, 3 stanze più servizi, finiture accurate, confort moderni, acqua calda centralizzata. Prezzi convenienti, eccezionali condizioni di pagamento. Informazioni: Cividin & Rosenwasser, via Diaz 7, telefoni 30088, 35107. 35 S

A.B. CENTRALE bellissimo, 3 stanze, doppi servizi, terrazze, termoscaldamento ascensore, vendesi facilitazioni; accettansi aldisiani. AGEPE Crispi 14. 43850 S

A.B. INVESTIMENTO, ottimo reddito, vendonsi appartamenti nuovi. AGEPE Crispi 14. 43845 S

A.B. PRONTO ingresso, stanza soggiorno cucinino bagno poggolo ripostiglio ascensore centralnafta, vendesi nuovo. AGEPE Crispi 14. 43846 S

A.B. ZONA VERONESE, iniziativa costruzione stabile condominiale, vendonsi appartamenti soleggiatissimi panoramici, 1-6 camere terrazze isolazioni ogni comfort. Facilitazioni, mutui, accettansi aldisiani. AGEPE Crispi 14. 43844 S

A. BAIAMONTI, pronto ingresso, nuovo, 2 stanze, cucina, bagno, ascensore, centralnafta 5.700.000. ESPERIA, Imbriani 8. 21985 S

A. CONSEGNA marzo, nuova palazzina Tigor, vendiamo appartamenti 2 stanze, tinello, cucinette, 3 stanze, cucina, tutti comfort. Alabarda, Spiridione 6. 21971 S

A. NEGOZIO adatto orologio, caboloio, lotto, ecc., inoltre due magazzini, due autobox. Balamonti alta, vendonsi. Telefono 816263. 21983 S

A. OPICINA in villa nuova, vendiamo bellissimo saloncino, due stanze, stanzino, tinello, cucina, ampi ambienti, accessori, biservizi, centralnafta. Occasionissimi. Alabarda, Spiridione 6. 21971 S

A. ROIANO nuovo, 2 stanze cucina servizi ascensore centralnafta, ultimo piano, vendiamo pronto ingresso. Alabarda, Spiridione 6. 21971 S

A. VIA ISTRIA. Occasione due stanze, bagno, soggiorno, poggolo vista mare, riscaldamento, cucina, vendesi. 5.500.000. ESPERIA Imbriani 8. 21985 S

A. VILLA SISTIANA, 800 mq. terreno, 2 stanze, stanzetta, soggiorno, cucinetta, bagno, garage, vendesi. ESPERIA, Imbriani 8. 21985 S

AFFARONE 1-2 camere, cucina, bagno-doccia soleggiatissimi, liberi, vendonsi. 1.780.000, 2.780.000, pagamento rateale. Visitare ore 11-13, Vicolo Castagneto 67. 43828 S

AFFARONE moderno, libero al terzo occupato, camera, cucina, servizi, poggolo, cantina, vendonsi, pagamento 1.100.000 acconto, saldo piccole rate. Visitare ore 15-17, Vicolo Ospedale Militare 13. 43828 S

AFFARONE camera, cucina, bagno, libero, 1.950.000, camera cameretta, bagno 2.950.000, due camere, cucina, bagno 3.250.000, pagamento 950.000 acconto saldo 20.000 mensili. Visitare ore 11-13, 15-17, Androna Campo Marzio 7, paraggi via Economo. 43828 S

ALLOGGI 2-3 camere, accessori, corso di laurea, ogni comodità: ascensore, centralnafta, vista mare, tram ogni direzione, vendonsi, singoli disponibili. Inoltre pianoterra adatto magnifici negozi. Facilitazioni. Balamonti 103. Telef. 816263. 21983 S

APPARTAMENTO signorile (Donizetti), 5 stanze, stanzino, servizi, riscaldamento, ascensore, vendiamo. Alabarda, Spiridione 6. 21971 S

APPARTAMENTO DODA 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, VENDE IMMOBILIARE VESTA, Gallina 4. 730344. 21973 S

APPARTAMENTO Sonmino, tre stanze saloncino poggolo bagno centralnafta ascensore, vendesi. Immobiliare, Imbriani 4. 21963 S

ATTICO splendido paraggi piazza Malta, VIII piano, pronta entrata, panoramici, soleggiatissimo, 3 stanze, stanzetta, doppi servizi, grandi terrazze, centralnafta ascensore, isolazioni acustiche, 15.800.000, facilitazioni pagamento. Visitare ore 11-13, 15-17, via Artisti angolo Donato. Rivolgerti cantiere l.p. MAGAZZINI 210-500 mq. liberi, vendonsi. Visitare Androna Campo Marzio 7. Rivolgerti primo piano, giorni feriali, ore 11-13, 15-17. Tel. 23182. 43824 S

MAGAZZINI liberi 45, 90, 120 mq. più 80 mq. cortile scoperto, vendi ratealmente. Visitare Androna Santa Tecla 14. Rivolgerti in cortile signora Bruna. Tel. 23182. 43824 S

PANORAMICISSIMI vende privato in palazzina, tre stanze, cucina e servizi. Tel. 37833 ore ufficio. 913 S

PRONTA entrata Ginastica angolo Paduina, edificio condominio, disponibili singoli appartamenti, finiture accurate, ogni comfort. Visite giornaliere sul posto. 4 S

VANO libero con gabinetto, adatto deposito falegnameria, 100.000, 350.000, pagamento 100.000 acconto, saldo rateale, oppure affitto 7.000 mensili. Visitare ore 9-11, San Appollinare 2. 43826 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S

APPARTAMENTO GRETTA, primo ingresso, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralnafta, ascensore, vende 5.100.000 immobiliare CIVICA, Piazza San Giovanni 4, Tel. 61712. 21961 S

CONDOMINIO SETTEFONTANE v. v. da Feltrina ang. piazza Perugina

VENDONSI DUE APPARTAMENTI NUOVI CON MUTUI E RATEAZIONI ACCESSORI GRAN LUSO GARANTITI, PREZZI ULTERIORMENTE RIBASSATI, VISITE: 14-17 TELEFONO 724282

APPARTAMENTI signorili, doppi servizi, cantina, garage, finiture accuratissime, pronto ingresso, vendonsi. Visitare via Romagna 9, dalle 8 alle 12. Telefonare 61722. 21977 S

APPARTAMENTO viale, nuovissimo, matrimoniale, soggiorno, piccolo cucinino, bagno, centralnafta, rifiniture lussuossime, vendesi. Tel. 43101. 43836 S